

A L E M

5 EYLÜL 2018 / 36 YIL: 25
SAYI: 1317 10 TL (KKTC FİYATI: 12 TL)

VENEDİK'TE
FESTİVAL ZAMANI
KIRMIZI HALIDAN EN
ÖZEL KARELER

SONBAHAR
TRENDLERİYLE
YENİ SEZONU
SELAMLIYORUZ!

BEYAZPERDENİN
YARDIM MELEĞİ
ANGELINA JOLIE

MODANIN
TARİHİNE
100 YILLIK
YOLCULUK

BEGÜM
ŞEN

"HAYATIN AKIŞINA AYAK
UYDURMAYI ÖĞRENİYORUM"





Cartier

JUSTE UN CLOU COLLECTION



RICHARD MILLE

RICHARD MILLE BOUTIQUE ISTANBUL

Mim Kemal Öke Cad. No: 35 Nişantaşı

+90 212 232 7770

www.richardmille.com

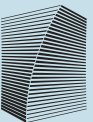


CALIBER RM 07-01



mesa® BODRUM

DEMİRBÜKÜ





VİLLA | REZİDANS | OTEL
SADECE SİZE ÖZEL BİR KOYDA
EŞSİZ BİR YAŞAM

*Gloria Dünyasının
Ayrıcalıklarını Keşfedin*



GLÖRIA
HOTELS & RESORTS



VİLLA YAŞAMININ TEK ALTERNATİFİ

*Çubuklu'da, ormanın ve doğal gölün
yanı başında, nadir bulunan
bir tabiata komşu konumda...
Geniş metrekareli dairelerde,
güne kuş sesleri ile başlayacağınız
bambaşka bir şehir yaşamı
sizi bekliyor.*



mesa ORMAN
ÇUBUKLU

444 9 366 | mesaorman.com









cacharel

WWW.CACHAREL.COM.TR



/TR Cacharel



/cachareltr



/cachareltr

**%10 KDV
İNDİRİMİ
İLE**

**HAYALİNİZDEKİ
VİLLAYA HEMEN
TAŞININ**

**SON GÜN
31 EKİM**



Eczacıbaşı



www.ormanada.com | (0212) 201 59 30

Eczacıbaşı Gayrimenkul kampanya şartlarında
değişiklik yapma hakkını saklı tutar.



MODA

Ashlee Simpson Ross, Las Vegas'taki 'Michael Jackson Diamond Birthday Celebration' gecesine Nedret Taciroğlu imzalı siyah dantel elbisesiyle katıldı.



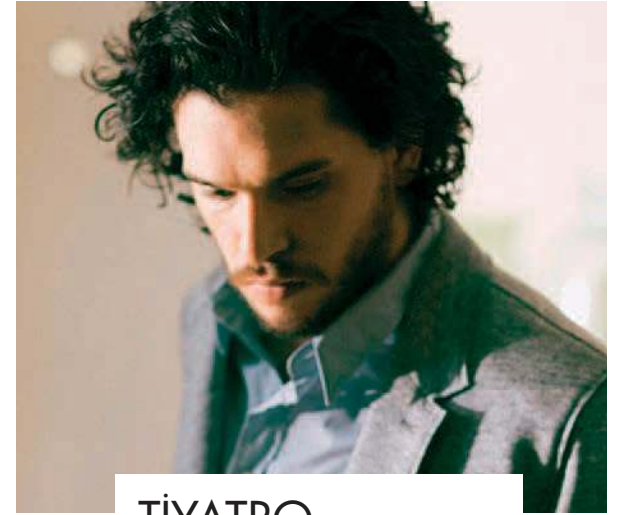
CADDE

Brezilyalı model Izabel Goulart, festival için geldiği Venedik'te Philosophy di Lorenzo Serafini tasarımıyla objektiflere yansıdı.



HOLLYWOOD

Céline'in kreatif direktörlük koltuğuna geçen Hedi Slimane'in tasarladığı ilk çanta, Lady Gaga'nın kolunda görüldü.



TİYATRO

Londra'nın ünlü tiyatroları yeni sezonda birbirinden ünlü isimleri alıyor. Bu kış yolunuz Londra'ya düşerse bu oyunlara göz atmayı unutmayın.

SOSYAL MEDYANIN FENOMENLERİ



KRALİYET

Prens Harry'nin yağmurlu bir günde çekilen bu karesi Instagram'da en çok beğeni alan fotoğraflardan oldu.



CEMİYET

Mert Fırat ile evlenmeye hazırlanan İdil Fırat, Sait Halim Paşa Yalısı'nda cemiyetin tanınmış isimlerinin katıldığı bir kına gecesi düzenledi.



SANAT

Viyana'daki Albertina Müzesi'nde 21 Eylül'de Claude Monet'ye adanmış bir retrospektif sergi açılıyor. Sergi, 6 Ocak 2019'da sona erecek.



MODERN BİR PERİ MASALI

Yeni görkemli mücevher koleksiyonuyla büyüleyici bir stil oluşturun.

PANDÖRA

149 TL' den başlayan fiyatlarla
pandora.net

ALEM



24 YAZIN son demlerini yaşıdığımız bugünlerde, Begüm Şen ile Bodrum'da buluştuk. "Hayatın zor ve sürprizlerle dolu olduğunu anladığım bir dönem-deyim" diyen Şen, Sonbahar-Kış 2018/2019 koleksiyonlarından tasarımlar ile Zeynel Abidin Ağgöl'ün objektifine poz verdi.

40 SEHİR eski temposuna kavuşurken cemiyet hayatının önde gelen simaları Nişantaşı ve Bebek'te, yabancı ünlüler ise festival coşkusunun yaşandığı Venedik'te karşımıza çıktı.

48 BODRUM'DA yaz coşkusu devam ediyor. Ünlü isimlerin tatil keyfine ortak olduk.

60 BU yıl 75. kez düzenlenen Venedik Film Festivali, görkemli bir açılış seremonisiyle start aldı. 8 Eylül'e kadar devam edecek olan festivalde ses getiren yapımların prömiyerlerinden en özel kareleri sayfalarımıza taşıdık.

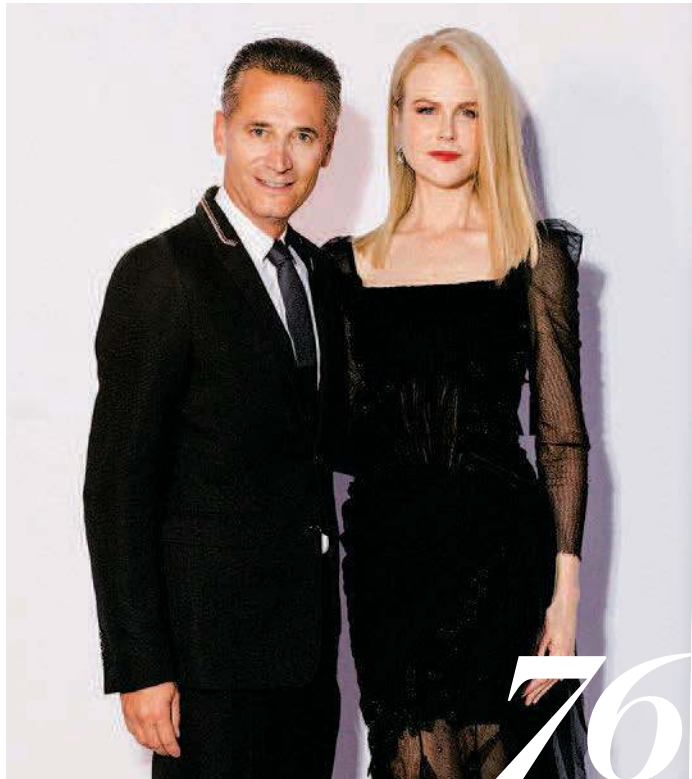
70 MERT FIRAT ile 8 Eylül'de Alaçatı'da dünya evine girmeye hazırlanan İdil Fırat'ın kına gecesi çok sayıda seçkin davetlinin katılımıyla Sait Halim Paşa Yalısı'nda gerçekleşti.

76 ST. PETERSBURG'UN simge yapılarından Marble Palace, bu kez kapılarını Nicole Kidman ve Saadet Işıl Aksoy'un da arasında olduğu bir davet için açtı.

78 HAYAT motto'sunun "Anı yakalamak" olduğunu söyleyen Rossella Karabacak yaşamına renk katan lüksleri ALEM'e anlattı.

80 MODA dünyasından son haberleri ve yeni keşiflerimizi sayfalarımıza taşıdık.

84 ÖNÜMÜZDEKİ günlerde kovboy çizmeleriyle sık sık karşılaşmaya hazır olun! Kombinlerine kovboy çizmeleriyle hareket katan ünlülerin stilini mercek altına aldık.



TAV PASSPORT ÜYELİĞİ'NDE
%15 İNDİRİM VE
12 TAKSİT FIRSATI

TAV
Passport

TAV PASSPORT'LA ŞİMDİ HAVALİMANI BENİM ÖZEL ALANIM.

f /WingsCard

Hemen indir
Axess
Mobil



WINGS VE AXESS PLATINUM'UN İNDİRİMLİ SAHİP OLABİLECEĞİ TAV PASSPORT AYRICALIKLARI

- TERMİNAL GİRİŞLERİNDE ÖZEL GÜVENLİKTEN HIZLI GEÇİŞ • VALE & 30 GÜN ÜCRETSİZ OTOYOL
- BUSINESS CHECK-IN • ÖZEL PASAPORT & GÜVENLİK KONTROLÜ • ÜCRETSİZ LOUNGE KULLANIMI
- DUTY FREE'DE ÖZEL ALIŞVERİŞ AYRICALIKLARI & ÖDEME KASASI • HAVALİMANINDA İNDİRİMLİ RESTORAN & KAFELER

TAV Passport Üyeliği Wings ve Axess Platinum sahiplerine özel ilk alımlarında %15, yenilemelerde %20 indirim ile sunulacaktır. 12 taksite kadar taksit imkanı da sunulacaktır. Kampanya 30 Eylül 2018'e kadar geçerlidir. İndirim ve taksit fırsatından sadece Wings, Wings Black, Axess Platinum asıl/ek kart sahipleri faydalanabilir. Bir müşteri aynı anda en fazla 9 adet TAV Passport satın alabilir. Duty Free'deki indirimler indirim yasaklı ürünler, alkol ve tütünlu mamulleri için geçerli değildir. TAV Passport Kart'a başvurmak için 444 25 75'i arayabilir, hizmetlerin geçerli olduğu şehirler ve detaylı bilgi için www.tavpassport.com web adresinden bilgi alabilirsiniz.

axess
Wings
HAYAT. ŞİMDİ. BENZERSİZ.

Wings'e hemen başvurmak için WINGS yazın, 5990'a kısa mesaj gönderin.

AKBANK



ALEM

YIL: 25 / 36

SAYI: 1317

5 EYLÜL 2018

TürkMedya

ISSN 1300-9869

ATATÜRK MAHALLESİ, BAHARIYE CADDESİ,
NO:31, KAT:4, İKİTELLİ, KÜÇÜKÇEKMECE, İSTANBUL
Tel (212) 449 12 00 Faks (212) 449 31 91

www.alem.com.tr

ALEM DERGİSİ'NİN YAYIN SAHİBİ
T MEDYA YATIRIM SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

Genel Yayın Yönetmeni
Gözde YÖRÜKOĞLU ERSU
gozde.yorukoglu@alem.com.tr

YAZI İŞLERİ

Yazı İşleri Müdürü
Ceylan YENİACUN ŞİMŞEK

Haber Müdürü
Hasan YÜKSEL

Moda ve Lüks Editörü
Lara MUTLU

Dış Haberler Editörü
Ayça BARUT TANMAN

Life Style Editörü
Berin SOMAY

Redaktör
Zülal ÜNALDI

İstihbarat Şefi
Ertan DEMİRBİLEK

Haber Merkezi
Mustafa SOLAK
Zafer TEKTAŞ
Sancar Kemal DEMİR

DİJİTAL

Konular ve Dijital Editörü
Elif ÖKSÜZ TAŞKIN

TASARIM

Kreatif Direktör
Tamer TÜREGÜN

Görsel Yönetmen
Volkan ÖZTÜRK

Sayfa Tasarımı
Halil Ertunç KESKİN
Sinan KORKMAZ

Renk Ayrım
Özkan ÖZKURT
Sorumlu Müdür -
Yayın Sahibi Temsilcisi
Özkan DEMİR

REKLAM PAZARLAMA

Tülay MUTLU DÖLEN Reklam Grup Başkanı
Nefiye Ayşen ÇAKIR Reklam Satış Grup Koordinatörü
Ferda İSKİTOĞLU Marka Yöneticisi
Eda YENDİ Reklam Satış Direktörü
Levent ÇOLAK Reklam Satış Direktörü
Meltem GÜRSOY Reklam Satış Grup Müdürü
Erdoğan GENÇ Bölgeler Reklam Satış Grup Koordinatörü
Erdoğan GÜNEL Rezervasyon Müdürü

rezervasyon@alem.com.tr

Tel (212) 449 30 50 (4 Hat) - Faks (212) 481 95 50

BASKI

Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

Adres Akpınar Mah. Hasan Basri Cad. No:4
Sancaktepe/İSTANBUL Tel (216) 585 90 00

ALEM, Basın Konseyi üyesidir ve basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.
Yaygın süreli yayındır.

ALEM Dergisi'nde yayınlanan bütün yazı, haber, fotoğraf, harita, illüstrasyon ve sair konuların her türlü telif hakkı T Medya Yatırım Sanayi ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez.

Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. tarafından dağıtılmaktadır.

88 DIOR'UN renklerle olan hikayesi yeni bir sergiye ilham verdi. Arles'da devam eden sergide farklı ülkelerden genç fotoğrafçıların çarpıcı kareleri sanatseverlerle buluşuyor.

94 YENİ SEZONU karşılamaya hazırlanırken podyumlardan öne çıkan trendleri bir araya getirdik.

104 PIA BÉBÉ & ENFANT markasının kurucusu İpek Ersoy ile evinde buluştuk ve stilini konuştuk.

108 LOS ANGELES'TAKİ J. Paul Getty Müzesi'nde devam eden "Icons of Style: A Century of Fashion Photography, 1911-2011" adlı sergiden karelerle moda fotoğrafçılığının tarihinde bir yolculuğa çıkıyoruz.

114 EMRE ERDEMOĞLU, Sonbahar-Kış 2018/19 Koleksiyonu'nun hikayesini anlattı.

118 ADINI 'Dünyanın en güzel kadınları' listesine defalarca yazdıran Angelina Jolie bu kez oyuncu olarak değil sıkı bir yardımsever olarak sayfalarımızda yer alıyor.

120 SİMGE BURHANOĞLU'NA Türkiye'de performans sanatçılarını bir çatı altında toplayarak, onları yeni projelerle buluşturmak üzere kurulan Performistanbul hakkında merak ettiklerimizi sorduk.

124 YAKINDAN takip ettiğimiz üç başarılı şef Cihan Kıpçak, Maksut Aşkar ve Hazer Amani'nin mutfağına konuk olduk.

132 HOLLYWOOD'DA ve dünyada öne çıkan yapımları bir araya getirdik.

136 AJANDA sayfalarımıza bakmadan haftalık programınızı yapmayın.

EN GÜZEL HAYALİNİZ İÇİN HAYALLERİNİZ KADAR GÜZEL BİR YER...

Four Seasons Hotel Sultanahmet, hayallerinizdeki kadar zarif bir düğün için en doğru seçim. Bu özel günün heyecanını sizinle paylaşan profesyonel bir ekip ve zengin organizasyon seçenekleri eşliğinde rüya gibi bir düğün sizi bekliyor.

Cazip düğün paketleri ile...





Anın kıymetini bilmek

Tarzına, tavrına bayıldığımız bazı kadınlar olduğu kesin! Bu hafta kapak yıldızımız Begüm Şen. Çekim öncesi kadar sonrasında da nezaketini, güzelliğini ve samimiyetini konuşmaya devam ettiğimiz Begüm Şen ile Bodrum’da buluşup, Zeynel Abidin ile hayal ettiğimiz gibi bir çekim gerçekleştirdik. Mesleğimizin en güzel taraflarından biri de, dinmeyen bir tutkuya sahip kişilerle çalışmak. ALEM editörlerinden Lara Mutlu ve tüm ekibimiz, Begüm Şen ile bu çekimi yapma konusunda o kadar uzun zamandır öylesine istekliydi ki bu keyfimizin sayfalara da yansıdığı kanısındayım. Begüm Şen, söyleşisinde, ‘Anın kıymetini bilmek’ konusuna değiniyor, ‘Hayat size en çok ne öğretti’ dediğimizde. Her anın kıymetini bilip, sevdiklerimizle, yaşamamanın tadını çıkarabildiğimiz sürece, hayatın anlamı daha da derinleşiyor ve güzelleşiyor. Her anınızın size keyif vereceği bir hafta olması dileğiyle.

Alem Dergisi Genel Yayın Yönetmeni

GÖZDE YÖRÜKOĞLU ERSU

gozde.yorukoglu@alem.com.tr

Bellona Selegno Koleksiyonu ile
KUSURSUZ YAŞAM ALANINIZ,
SİZİN TARZINIZ.



SELEGNO SALON TAKIMI

BELLONA

444 33 99
bellona.com.tr

f bellonamobilya

t bellona

bellonamobilya





Begüm Şen
çekim arkası
videosu için QR
kodunu kullanın.

BEGÜM ŞEN

“Hayatın zor ve sürprizlerle dolu olduğunu
anladığım bir dönemdeyim” diyen Begüm Şen ile
Bodrum’da bir araya geldik ve hayattan keyifli
birkaç saat çaldık. Konumuz elbette moda ve
hayatın ta kendisiydi.

Röportaj: **Lara MUTLU**
Fotoğraflar: **Zeynel Abidin AĞGÜL**
Styling: **Şeyda SÖZÜER**
Saç & Makyaj: **Cevahir GÜNER**
Fotoğraf Asistanı: **Hüseyin Rahmi AĞGÜL**

Mekan için **The Bodrum Edition Hotel’e** teşekkür ederiz.

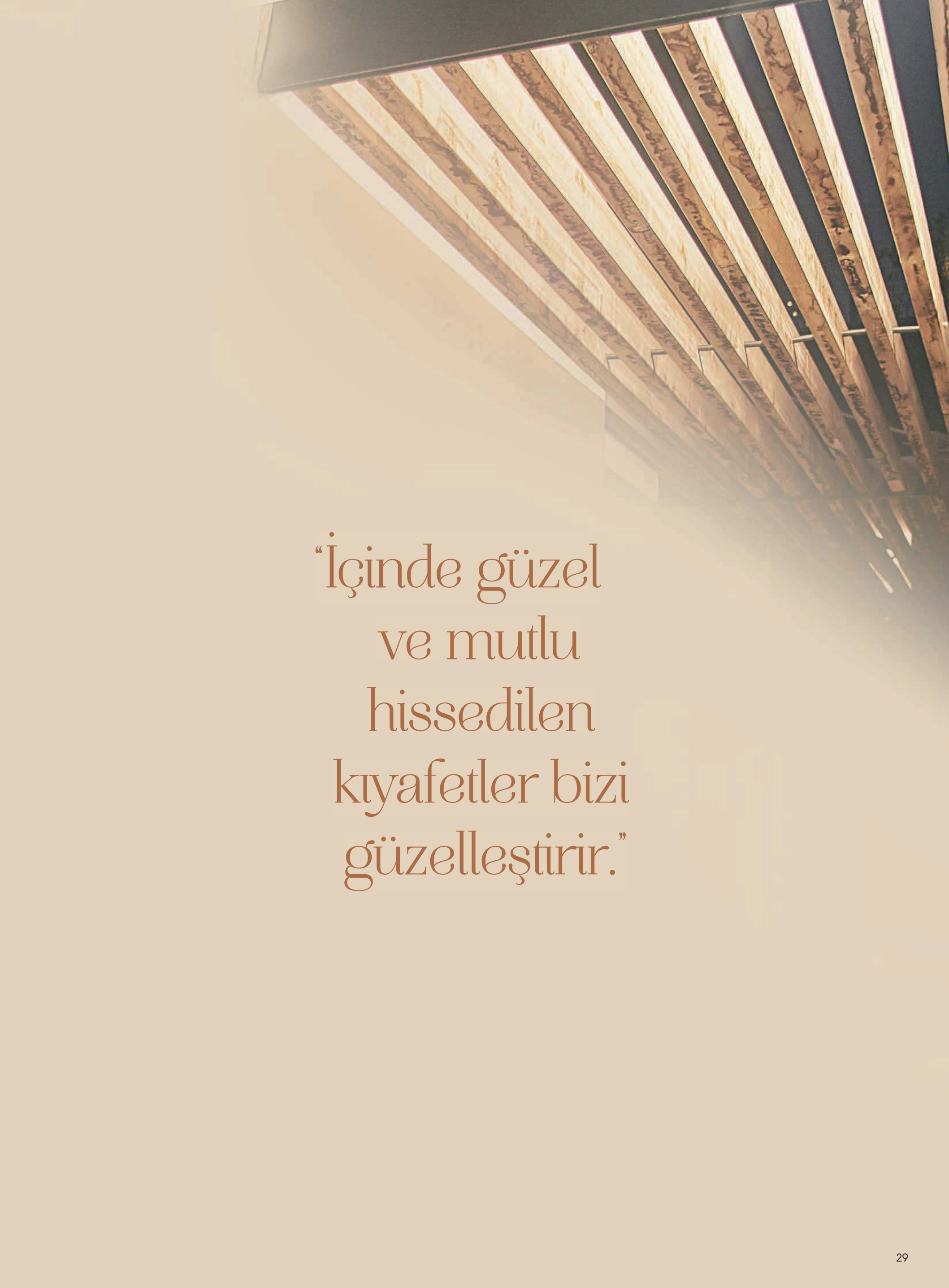


Kazak, **FENDI**
Pantolon, **CHRISTIAN DIOR**
Gözlük, **ALEXANDRE VAUTHIER**

1231 - 1235

“Modayı yakından
takip ediyorum
ama birebir
uygulamıyorum.”





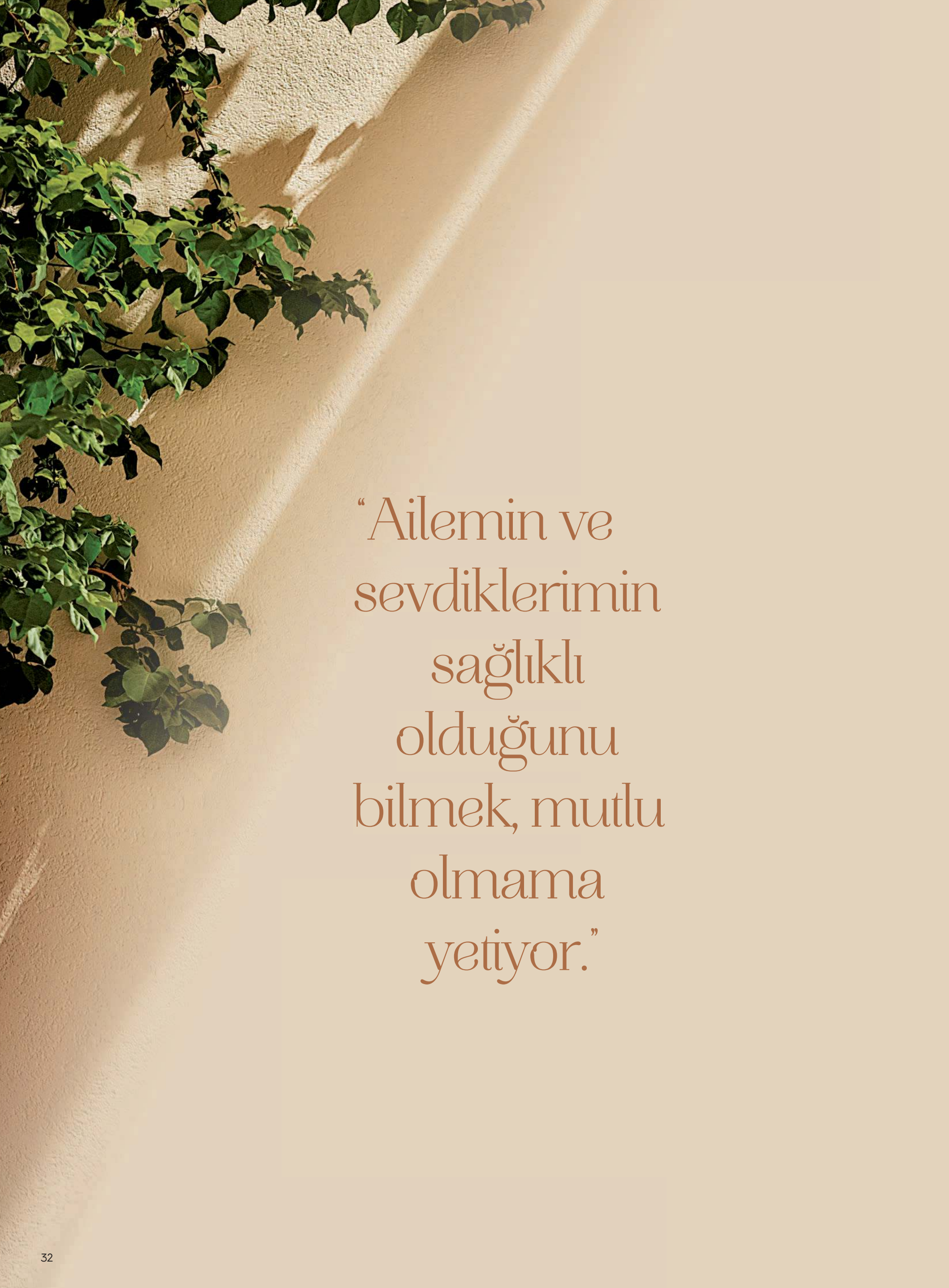
“İçinde güzel
ve mutlu
hissedilen
kıyafetler bizi
güzelleştirir.”



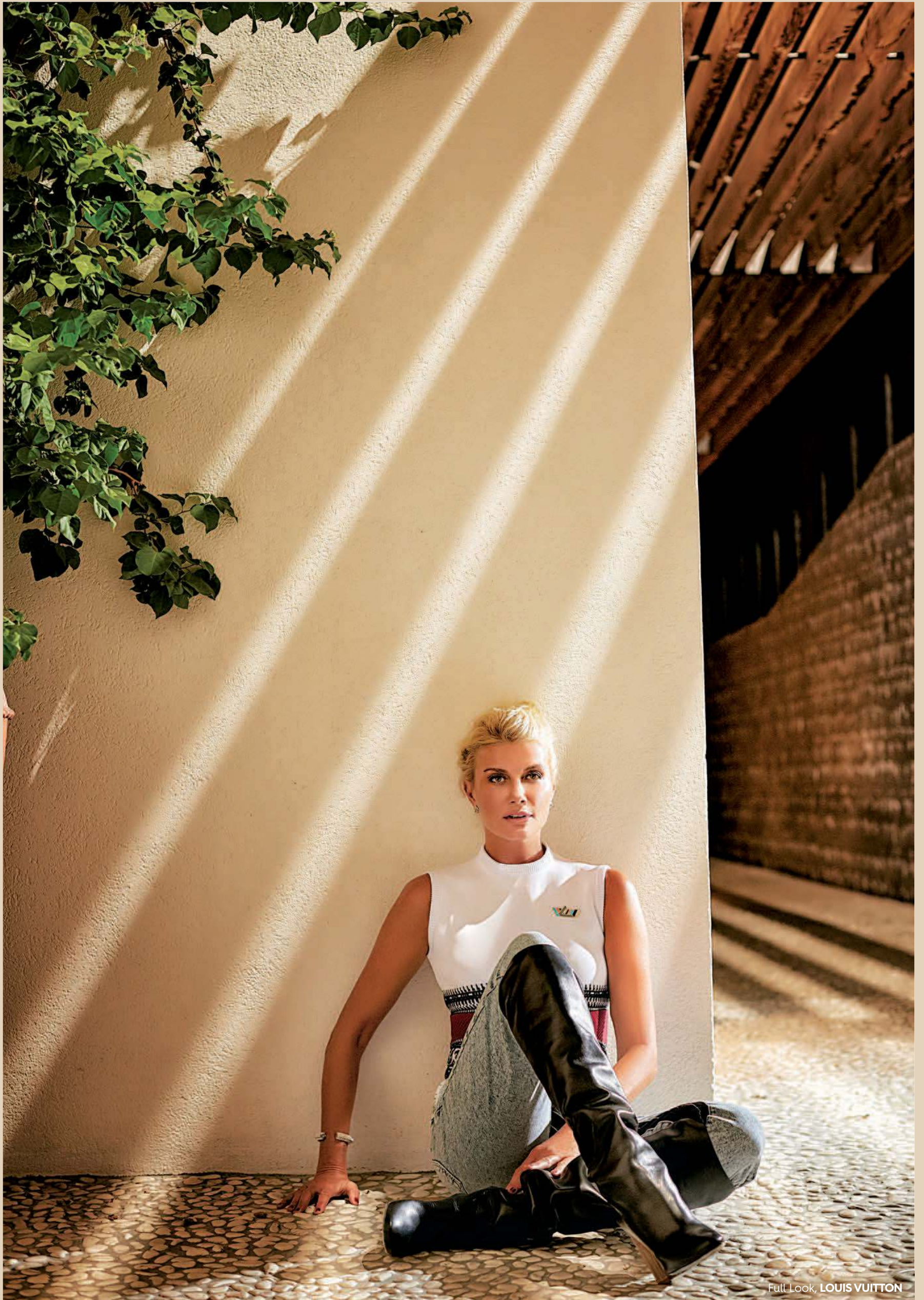
Kazak, VALENTINO
Ayakkabı, LOUIS VUITTON
Kolye, CHRISTIAN DIOR




“Hayat bana en çok, anın kıymetini ve her dakikanın ne kadar değerli olduğunu öğretti.”



“Ailemin ve
sevdiklerimin
sağlıklı
olduğunu
bilmek, mutlu
olmama
yetiyor.”



Full Look, LOUIS VUITTON



“Hayatın zor
ve sürprizlerle
dolu olduğunu
anladığım bir
dönemdeyim.”





“Anı hissedip, spontane yaşamayı seviyorum.”



Büstiyer, **CHRISTIAN DIOR**
Pantolon, **GUCCI**
Ayakkabı, **BRUNELLO CUCINELLI**

“İçi tüylü ugg
terlikler
ve nazar
boncukları
onlarsız
yapamayacağım
iki aksesuar.”



Begüm Şen yıllardır tanıdığım ve duruşuna daima hayran olduğum bir isim. Hiç mübalağasız söylüyorum; bu çevrede onun kadar içten, doğal, mütevazı ve alçakgönüllü insan az bulunur... Hep kibar, hep güler yüzlü... Çekim günü The Bodrum Edition’da buluştuğumuzda Begüm’ün yanında peşini bir an olsun bırakmayan köpeği Charlie de vardı. Zeynel Abidin’in objektifine poz vermek için Charlie de az uğraşmadı değil! Yazın son demlerini yaşadığımız şu günlerde, Begüm Şen Sonbahar-Kış 2018/2019 koleksiyonlarından tasarımlar ile kamera karşısına geçti. Üstelik kıyafetlerin bir bölümü kendi gardırobundan... Çekimin hemen akabinde ise Begüm ile hayattan modaya pek çok şeyi konuştuk.

Şu an hayatınızın nasıl bir dönemindesiniz?

Hayatın zor ve sürprizlerle dolu olduğunu anladığım bir dönemdeyim. 16 yaşındaki oğlum Can sayesinde, güçlü olmayı ve hayatın akışına ayak uydurmayı öğreniyorum.

Hayat size en çok neyi öğretti?

Anın kıymetini ve her dakikanın ne kadar değerli olduğunu...

Sizi en çok ne mutlu eder?

Ailemin ve sevdiklerimin sağlıklı olduğunu bilmek, mutlu olmama yetiyor.

Modanın sizin için büyük bir oyun alanı olduğunu biliyorum. Siz nasıl tanımlıyorsunuz stilinizi?

Modayı yakından takip ediyorum ama birebir uygulamıyorum. Öne çıkan modelleri süzgecimden geçirip; kendime has bir tarz yaratmayı seviyorum. İddialı kıyafetleri çok sevmeme rağmen onları spor parçalarla kombinlemeyi tercih ediyorum. Kısacası stilim için rahat, spor ama yerine göre şık ve modern demek doğru olur.

Bugüne kadar duyduğunuz en iyi stil tavsiyesi neydi? Sizin verebileceğiniz en iyi tavsiye nedir?

Yakın bir arkadaşım jean pantolon ve beyaz bir atletin bana çok yakıştığını söyler; bu tavsiye çok hoşuma gider. Her zaman, “Less is more for me.” Benim tavsiyem, vücuda ve ruha uyan parçaların seçilmesi. İçinde güzel ve mutlu hissedilen kıyafetler bizi güzelleştirir. Aksesuarlar da çok önemli bence; kombine eklenen bir şal ya da gözlük kıyafetin havasını değiştirir. Renkleri ‘mix and match’ etmek de bir başka önemli nokta... Çok takıntılı olmamak lazım. Mesela ben altını

ve gümüşü bir arada kullanmayı çok seviyorum ve tavsiye ediyorum.

Gardırobunuzda en çok neler bulunur?

Gardırobumun vazgeçilmezleri spor ayakkabı, gözlük, tayt ve beyzbol şapkaları... Her zaman çok üşüyen biri olduğum için ‘hoodie’ sweatshirt’lerim meşhurdur; dolabımda önemli bir yer kaplarlar.

Almaktan asla bıkmayacağınız parçalar neler?

Yakın arkadaşlarımin kurduğu Gri by 3 tasarımı pullu payetli bomber ve blazer ceketler vazgeçemeyeceğim parçalardan. Ayrıca çok kullanmasam da makyaj malzemelerine meraklıyım. İçti tüylü Ugg terlikler ve nazar boncukları ise onlarsız asla yapamayacağım aksesuarlardan... Espri gibi gelse de, bu ikisi benle bütünleşmiş durumdalar.

Mücevherlerde favorileriniz neler? En çok ne takmayı tercih edersiniz?

Her kadın gibi ben de mücevherleri seviyorum. Değerli markaların çok güzel tasarımları var ama benim tercihim artık ‘costume jewelry’ diye düşünüyorum. Mesela çok severek kullandığım Louis Vuitton’un gold görünümlü büyük kolyeleri ve taşlı bilezikleri favorilerim arasında... Ayrıca Dior’un top taşlı ve yeni sezon ipli bileklikleri, kıyafetleri daha hoş tamamlıyor diye düşünüyorum. Çok yakın dostlarım Meral Peltekçi ve Aylin Tahincioğlu’nun kurduğu Mer’s’in takılarına hayranım ve her zaman kullanıyorum. Los Angeles’ta taktığımda çok ilgi çekiyor ve yolda durdurup soruyorlar. Türk tasarımcıların bu kadar başarılı olması çok hoşuma gidiyor; onlarla gurur duyuyorum.

Koleksiyonlarını merakla takip ettiğiniz favori tasarımcılarınız kimler?

Favori markalarım Dior, Louis Vuitton, Ermanno Scervino, Balenciaga, Givenchy ve Palm Angels. Off White ve Libertine ise bu sene Amerika’da yakından takip ettiğim markalar arasında yer alıyor. Özellikle bu sezon Prada’yı çok sevdim; minik eteklerine ve az topuklu ayakkabılarına bayıldım.

Mesela çekime gelirken yanınızda Rihanna’nın konserde giydiği sweatshirt vardı. Bu kadar yakından nasıl takip ediyorsunuz modayı?

Rihanna, şarkılarını ve tarzını çok sevdiğim bir sanatçı. Bu sene Coachella’da konserine gittiğimde görüp sweatshirt’ü çok beğenmiştim.

Özel olarak LA’de bir mağazada satışa sundular. Onun dışında internetten, Instagram’dan ve dergilerden takip ediyorum modayı. Dergileri ay başında almayı ve incelemeyi çok severim. En sevdiğim site, Net-a-porter’dan sezonun yenilikleri hakkında fikir ediniyorum.

Hayatta size en çok ne ilham verir?

Sağlık ve mutluluktan başka hiçbir şey düşünmüyorum.

Sanatla aranız nasıldır? İşlerini takip ettiğiniz favori sanatçıların kimler?

Hem görsel hem de kavramsal olarak aynı anda beni besleyebilen çalışmalar ilgimi çekiyor. Şimdilerde Türk sanatçıları arasında daha çok genç yetenekleri takip etmeye çalışıyorum. Ekim ayında kişisel sergisini açmaya hazırlanan Seda Gazioğlu’nun “Nazar” serisinden işlerini çok sevdim. Belli başlı fuarları, bienalleri takip etmeye çalışırım; mesela LACMA severek gezdiğim müzeler arasında yer alıyor. Marc Quinn’in “Irises” serisinde insan gözünü fotogerçekçi teknikle devasa boyutlarda gerçekleştirdiği tuvaleri her zaman beni büyülüyor. Bir gün kısmet olursa, ben de çekirtmeyi çok isterim.

Hayatınıza renk katan lüksleriniz neler?

En büyük lüksüm ‘SoulCycle’ yapmak ve Apple TV’de dizi seyretmek. Bisikletin üzerinde hızlıca pedal çevirirken, ruhumla bağlantıya geçtiğimi ve yenilendiğimi hissediyorum. Tabii fit kalmamı da sağlıyor. Dizi seyretmek de çok iyi geliyor; özellikle "House of Cards", "Designated Survivor", "Scandal" ve "Grey's Anatomy" favorilerim arasında. Beni başka diarlara sürüklüyorlar.

Favori seyahat rotalarınız nereler?

İki senedir ailemle LA’de yaşadığım için Türkiye’ye gelip tatil yapmak; İstanbul’da dostlarımı görmek ve onlarla vakit geçirmek bana iyi geliyor. Tabii ki, kısa da olsa Paris ve Londra’ya gitmeyi de seviyorum.

2018 yazı sizin için nasıl geçti?

Eşim ve oğlumla birlikte ülkemizin güney sahillerini gezdik. Deniz, güneş ve eşsiz doğa manzarası sayesinde kışa enerji depoladık.

Bu sonbahar için planlarınız var mı?

Uzun vadeli plan yapmaktan hoşlanmıyorum. Onun yerine anı hissedip, spontane yaşamayı seviyorum. Zaten bu ay okullar açıldığı için oğlumun yanında olmayı tercih ederim.

HARİKA GÜRAL

YALIN ŞIKLIK

**Güral Şirketler
Grubu Başkan
Yardımcısı Harika
Güral'a öğle
yemeği çıkışında
Bebek'te rastladık.
Güral, stilini
Hermès terlikleri
ve çantasıyla
tamamlamıştı.**



BU İŞTE BİP WEB VAR

İşlerini hızlı halletmek için BiP Web'den mesajlaş.

bipweb.com

BERRİN OKÇU

TATİL DÖNÜŞÜ

Geçtiğimiz hafta ailesiyle birlikte Fethiye Hillside Beach Club'ta tatil yapan Berrin Okçu, Nişantaşı'nda karşımıza çıktı. Okçu, Maison La Plage inzalı çiçek desenli elbisesiyle oldukça şıktı.

MERİT TRIO TOWERS

MERİT KALİTESİ VE GÜVENCESİYLE WITH MERIT QUALITY & ASSURANCE

Kuzey Kıbrıs'ın En Büyük Yatırımcısı Merit'ten

A Great Investment Opportunity from N.Cyprus Biggest Foreign Investor

“Size Özel” Yatırım Fırsatı | Exclusively For You



GİRNE MERKEZDE
FROM CENTRAL KYRENIA

LEFKOŞA ÇEVREYOLU
NICOSIA HIGHWAY

300 m



LEFKOŞA
NICOSIA

20 km



ERCAN HAVALİMANI
ERCAN AIRPORT

40 km



İLETİŞİM | CONTACT

+90 533 824 50 50 | +90 850 390 50 50

info@meritdevelopments.com

Sokaklar & Stiller

CLÉMENCE POÉSY

SONBAHAR STİLİ

Venedik Film Festivali'nde Sanal Gerçeklik bölümünde jüri üyesi olan oyuncu, Fendi güneş gözlükleri ve halka küpelerle hareketlendirdiği kombiniyle sonbaharı selamlıyor.

ÖZGÜR MASUR

TARÇIN İLE GEZİNTİ

**Moda Tasarımcıları
Derneği Eş Başkanı
Özgür Masur'a
Nişantaşı'nda yakın
dostu ile çıktığı
kahve molasında
rastladık.**

NEŞET YALÇIN

SPORA DEVAM

**Sabahın erken
saatlerinde
güne düzenli
spor yaparak
başlayan iş adamı
Neşet Yalçın,
Bebek sahilinde
objektifimize
yansıdı.**

Sokaklar & Stiller

NAOMI WATTS

JÜRİLİK HEYECANI

Venedik Film Festivali'nde jüri üyesi olan Avustralyalı yıldız, Giorgio Armani elbisesi, Irene Neuwirth küpeleri ve Janessa Leone şapkası ile son derece zarif.

Ayça BARUTTANMAN / Getty Images Türkiye



ADNAN POLAT

DENİZE TUTKUN

Galatasaray Spor Kulübü eski başkanı iş adamı Adnan Polat, tatiline Bodrum'un koylarına demirlediği teknesinde devam ediyor. Denize olan tutkusu ve renkli kişiliği ile tanınan Polat'ın su sporlarındaki yeteneği de objektifimize yansıdı.







RUKEN, NİL MIZRAKLI, İSMET ALPAGUT

İŞLERE KISA BİR MOLA

Çocuklarına sanat sevgisini aşılayan ve yurt dışında ziyaret ettikleri sanat etkinliklerini kendi sosyal medya hesabından paylaşan iş kadını Ruken Mızraklı, ailesiyle birlikte Bodrum'daydı. Kısa süren tatillerini Türkbükü açıklarında demirli teknelerinde geçirdiler.

AHU AYSAL, AKSEL ŞİRİN

TORUN SEVGİSİ

**Seyahat etme
tutkusu ile tanınan
Les Ottomans
Otel'in sahibi Ahu
Aysal, yaz tatilini
ailesi ve torunları
ile birlikte
Bodrum'daki
evinde geçiriyor.**

DİDEM KURDOĞLU

ÖĞLE YEMEĞİ MOLASI

**Açık Kapı Sosyal
Sorumluluk
Derneği'ndeki
aktif ve başarılı
çalışmalarıyla
dikkat çeken
Didem Kurdoğlu,
öğle yemeği için
Yalıkavak Marina'yı
ziyaret etti.**

MELİS, ALİSA, MELİSA GÜRSOY

AKŞAM GEZİSİ

**Ali Gürsoy'un eşi, Akkök Holding
Yönetim Kurulu Üyesi Melis
Gürsoy, kızları ile birlikte yemek
yemek için geldiği Türkbükü'nde
objektifimize yansıdı.**



RALF-SANEM TEZMAN

NEŞELİ VE ENERJİK

**Yaz tatilinin
son günlerini
Bodrum'da
değerlendiren
Ralf-Sanem
Tezman çifti yakın
arkadaşlarıyla
birlikte akşam
yemeği için
Türkbükü'ndeydi.**



EREN, ASUMAN GÜRELİ

DONDURMA ZAMANI



**Türkiye Futbol Federasyonu Yönetim Kurulu
Üyesi Hüsnü Gürelî'nin eşi Asuman Gürelî, torunu
Eren ile birlikte Yalıkavak Marina'da yemekten
sonra dondurma keyfi yaptı.**

BEGÜM GAZİOĞLU BALLI

HEDİYE ALDI

Bodrum'da tatil yapan sanat danışmanı Begüm Gazioğlu Ballı, alışveriş için Yalıkavak Marina'daydı. İstanbul'a dönmeden önce sevdiklerine hediye aldı.

LAL, ÇAĞLA BOSTANCI

KIZIYLA BAŞ BAŞA

**Sosyal
yaşamın renkli
isimlerinden
Çağla Bostancı
kızı Lal ile birlikte
geldiği Yalıkavak
Marina'da
objektifimize poz
verdi.**

BENZERSİZ BİR DENEYİM İÇİN DOĞRU SAYFADASINIZ.

Kralların Yiyecği ve Mutfağın Elması Olarak Nitelendirilen Trüf Mantarlı Avı
Yerel Çiftlik Evinde Trüf Mantarlı Makarna Yapımı
Umbria Bölgesi'nin Rehber Eşliğinde Keşfi
Sabahın İlk Işıklarıyla Thai Chi & Qigong Seanst

[AYHAN SİCİMOĞLU İLE GUBBIO'DA TRÜF MANTARI AVI]

28 - 31 Ekim
4* Park Hotel Ai Cappuccini vb.
THY

2.547 €
'dan itibaren

Ünlü Ressam Onay Akbaş Eşliğinde Vincent Van Gogh Köyü Gezisi
St. Michel Çeşmesi, Pantheon ve Eiffel Ziyareti
Le Pere Lachaise Mezarlığı Ziyareti
Musée d'Orsay Gezisi

[SUNAY AKIN İLE PARİS SOKAKLARINDA]

11 - 14 Ekim
5* Castille Paris vb.
THY

2.200 €
'dan itibaren

Kazablanka ve Marakeş Şehir Turları
Essaouira Ziyareti
Atlas Dağları Turu ve Öğle Yemeği
Özel Lezzetlerle Dolu Bir Akşam Yemeği

[BAHAR AKINCI İLE FAS]

16 - 20 Kasım
4* Barcelo Casablanca vb.
4* Al Andalous Marrakech Hotel vb.
THY

1.057 €
'dan itibaren

16 Michelin Yıldızlı Dünyaca Ünlü Şef Gordon Ramsay'ın Kreatörlüğünde Hazırlanmış Eşsiz Menü Ziyafeti
Davanzati Sarayı Müze Ziyareti
Verrazzano Şatosu Ziyareti
Özel Olarak Seçilmiş Restoranlarda Öğle ve Akşam Yemekleri

[ÜZÜM BAĞLARI VE LEZZETLERİ İLE GURME TOSKANA]

11 - 14 Ekim
5* Castel Monastero vb.
5* Hotel Savoy vb.
THY

1.890 €
'dan itibaren

1. Kategori Dünya Dans Galası Bileti
Stuttgart, Strasbourg, Heidelberg ve Baden Baden Şehir Turları
Mercedes Benz Müzesi Ziyareti
Baden Baden'de Detoks Günü

[BADEN BADEN DETOKS VE DÜNYA DANS GALASI TURU]

31 Ekim - 04 Kasım
5* Baden Baden Roomers Hotel vb.
THY

1.497 €
'dan itibaren

Kimonolar ile Çay Seremonisi
Sushi Yapımı
Hakone'de Ryokan Stili Konaklama
Hakone, Todaiji ve Kiyomizu Tapınakları Ziyareti
İmparatorluk Sarayı ve Nara Geyik Parkı Gezisi

[SONBAHARDA JAPONYA KOYO ZAMANI]

14 Kasım - 23 Kasım
5* Cerulean Tower Tokyu Hotel vb.
4* Hakone Tenseien Hotel vb.
5* Westine Miyako Hotel vb.
5* Hotel New Otani Osaka vb.
THY

4.997 €
'dan itibaren

Hallstatt Şehir Turu
Hohenfestung Salzburg Kalesi Ziyareti
St. Wolfgang Kasaba Gezisi
Mozart'ın Doğduğu Ev Müzesine Giriş
2 Konser Bileti Dahil

[SALZBURG'DA MOZART HAFTASI]

31 Ocak - 03 Şubat
5* Sheraton Grand Salzburg vb.
THY

1.097 €
'dan itibaren

Venedik Şehir Turu
Murano ve Burano Adalarını Ziyaret
Venedik Karnavalını Deneyimleme İmkânı
Palazzo Ca' Vendramin Calergi Sarayı'nda Akşam Yemeği ve Maskeli Balo Gecesi
Sarayda La Traviata Opera Gösterisi
Accademia Müzesi Ziyareti

[VENEDİK KARNAVALI]

22 - 25 Şubat
5* Hotel Danieli vb.
THY

1.997 €
'dan itibaren

Venedik Film Festivali

Venedik Film Festivali'nin 75.'si, Ryan Gosling ve Claire Foy'un başrolde olduğu "First Man"ın prömiyeriyle başladı. 8 Eylül'de sona erecek olan festivalde 21 film Altın Aslan için yarışıyor.

Ayça BARUT TANMAN - ayca.tanman@alem.com.tr / Reuters, Getty Images Türkiye



EMMA STONE, "THE FAVOURITE"IN PRÖMİYERİNDE LOUIS VUITTON 2019 CRUISE KOLEKSİYONU'NDAN SEÇTİĞİ ELBİSESİYLE BEĞENİ TOPLADI.

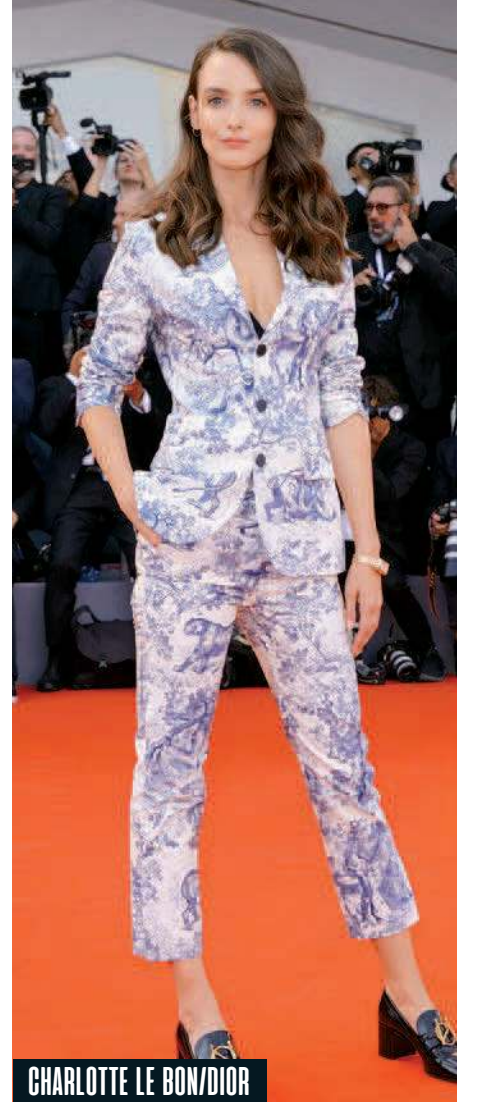


Brezilyalı model,
elbisesini Chopard
küpelerle tamamlamış.

IZABEL GOULART/ALBERTA FERRETTI



CLAIRE FOY/VALENTINO



CHARLOTTE LE BON/DIOR

"The Crown" dizisiyle tanınan Claire Foy, "First Man'de Neil Armstrong'un eşini canlandırıyor.



KIM MORGAN, GUILLERMO DEL TORO



LOTTIE MOSS/ERMANNO SCERVINO



RYAN GOSLING



DAMIEN CHAZELLE, OLIVIA HAMILTON/J.MENDEL



Festivale ilk kez katılan
Sampaio, dramatik
elbisesiyle ilgi çekti.

SARA SAMPAIO/ARMANI



Avustralyalı yıldız,
"Roma'nın prömiyerinde
pembe kombiniyle göz alıcıydı.

NAOMI WATTS/PRADA

Ana Beatriz Barros'un gösterişli
mücevherleri Crivelli tasarımı.



CARA SANTANA/ARMANI-JESSE METCALFE



ANA BEATRIZ BARROS/ALBERTA FERRETTI



HANNAH GROSS/PRADA



VICTORIA MAGRATH/DIOR



JOE ALWYN



İspanyol oyuncunun
mücevherleri
Messika imzalı.

PAZ VEGA/CAROLINA HERRERA



NICHOLAS HOULT



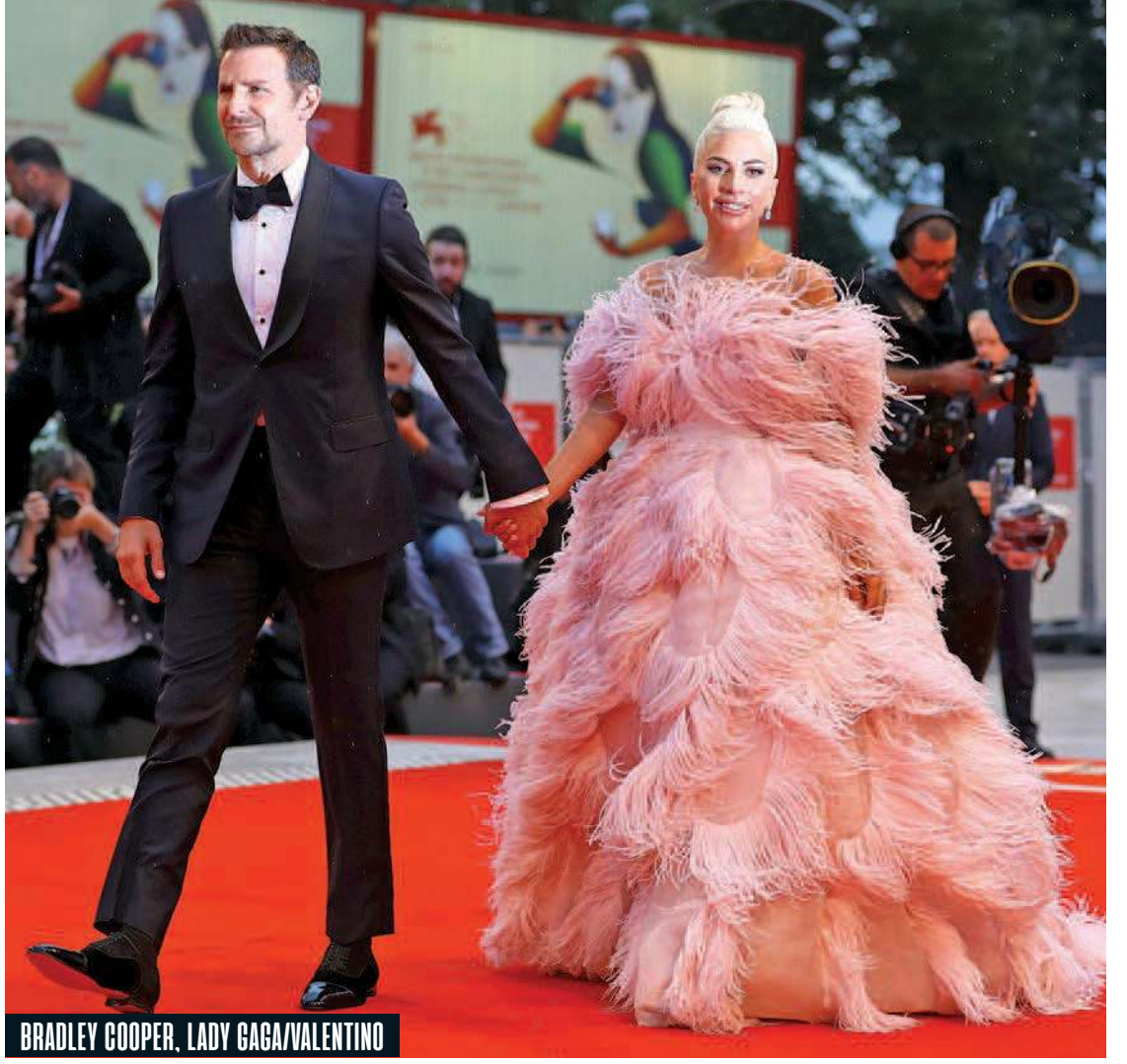
ARIANE LABED, YORGOS LANTHIMOS

Festivalin ikinci gününde izleyicilerle buluşan Yorgos Lanthimos'un yönettiği "The Favourite"ta Emma Stone'a Nicholas Hoult ve Joe Alwyn eşlik ediyor.



IRINA SHAYK/VERSACE

Irina Shayk'in dore elbisesi
Versace'nin 1996 İlkbahar/
Yaz Koleksiyonu'ndan.



BRADLEY COOPER, LADY GAGA/VALENTINO



BRUNA MARQUEZINE/ALBERTA FERRETTI



CATE BLANCHETT/ARMANI



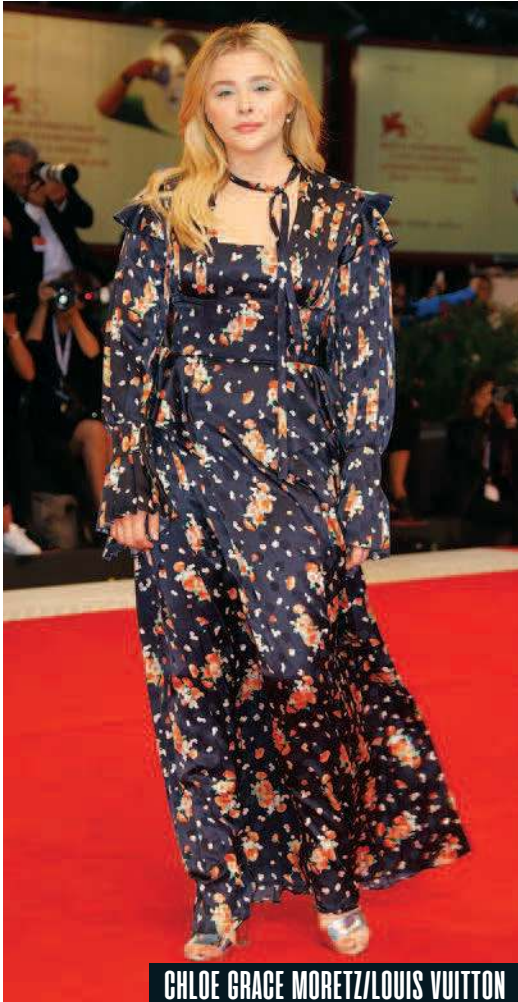
TILDA SWINTON/HAIDER ACKERMANN



BIANCA BALTI/OVS



DAKOTA JOHNSON/DIOR



CHLOE GRACE MORETZ/LOUIS VUITTON

Gondollar şehri Venedik, bir kez daha dünyaca ünlü yıldızları ağırlıyor. Bu yıl 75.'si düzenlenen Venedik Film Festivali, geçtiğimiz hafta "First Man" filminin prömiyeriyle start aldı. Altın Aslan için yarışan 21 filminden biri olan ve "La La Land"de birlikte çalışan yönetmen Damien Chazelle'le ünlü aktör Ryan Gosling'i bir kez daha buluşturan "First Man", Neil Armstrong'un hayatını anlatıyor. Ryan Gosling'in Armstrong'a hayat verdiği filmde "The Crown" dizisiyle tanınan Claire Foy da Janet Armstrong rolünde. Açılış seremonisi yedinci sanatın usta isimlerini modellerle ve Avrupa jet set'iyle buluşturdu. Pembe ve kırmızı renkleri bir araya getiren Valentino elbisesiyle Claire Foy, gecenin en çok dikkat çeken isimlerinden biriydi. Lottie Moss, Ermanno Scervino; Charlotte Le Bon, Christian Dior; Izabel Goultart; Alberta Ferretti; Barbara Palvin ve Sara Sampaio, Armani Privé; Fiammetta Cicogna, Philosophy di Lorenzo Serafini; Olivia Hamilton, J. Mendel tasarımlarıyla beğeni topladılar. Festivalin ikinci gününde "The Favourite", "Roma" ve "The Mountain" filmleri izleyicilerle buluştu. Yorgos Lanthimos'un yönettiği filmde Nicholas Hoult ve Joe Alwyn ile başrolü paylaşan Emma Stone, Louis Vuitton kombiniyle tüm bakışları üzerine

topladı. Alfonso Cuarón'un yönettiği "Roma"nın prömiyerine katılan festivalin jüri üyelerinden Naomi Watts, Prada elbisesi ve Crivelli mücevherleriyle çok zarıftı. Paz Vega, Carolina Herrera elbisesi ve Messika mücevherleriyle; Ana Beatriz Barros, Alberta Ferretti tasarımlarıyla kırmızı halıda öne çıkan isimlerdendi. Cara Santana, Armani; Hannah Gross, Prada ve Victoria Magrath, Dior tasarımlarıyla ikinci günün şıklarındandı. Bradley Cooper ve Lady Gaga'yı buluşturan "A Star Is Born"ün prömiyeri büyük ilgi çekti. Kırmızı halıya başrolü paylaştığı ve aynı zamanda filmin yönetmenliği ve senaristliğini üstlenen Bradley Cooper'la el ele gelen Lady Gaga, tüylerle süslü Valentino couture elbisesiyle göz alıcıydı. Cooper'ın sevgilisi Irina Shayk, geceye vintage Versace elbiseyle katıldı. Cate Blanchett, Armani Privé ve Bruna Marquezine, Alberta Ferretti tasarımlarıyla galanın öne çıkan konuklarındandı. "Suspiria"nın prömiyerinde gözler filmin yıldızlarındaydı. Dakota Johnson, Dior; Tilda Swinton, Haider Ackermann ve Chloe Grace Moretz, Louis Vuitton imzalı elbiseleriyle beğeni topladılar. İtalyan model Bianca Balti, "The Sisters Brothers"ın prömiyerinde OVS eteği ve gömleği, Alevi Milano terlikleri ve Chopard mücevherleriyle göz kamaştırdı.



HÜLYA ELTEMUR



MURAT KARAHAN



ASLI-BATUHAN, EBRU ÖZDEMİR, LEVENT KIŞLALI, NİHAT ÖZDEMİR



SELMA TÜRKEŞ, SABİNA RAHİMOVA

LİMAK FİLMARMONİ ORKESTRASI'NDAN ZEKİ MÜREN ŞARKILARI

Limak Vakfı'nın kurduğu Limak Filarmoni Orkestrası, Bodrum Antik Tiyatro'da 'Sanat Güneşi' olarak adlandırılan Zeki Müren'in en sevilen şarkılarından oluşan repertuarıyla sanatseverlerle buluştu.

Farklı alanlarda hayata geçirdiği sosyal sorumluluk projeleriyle, Türkiye'nin toplumsal kalkınmasına destek veren Limak Vakfı'nın kurduğu Limak Filarmoni Orkestrası, Zeki Müren şarkıları konser turnesi kapsamında geçtiğimiz hafta Bodrum'da bir konser verdi. Dünyanın en önemli tenorları arasında gösterilen Murat Karahan solistliğinde Antik Tiyatro'da düzenlenen konsere iş, cemiyet ve sanat dünyasından çok sayıda isim katıldı. Limak

Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Ebru Özdemir'in ev sahipliğinde gerçekleşen konsere Limak Yönetim Kurulu Başkanı iş adamı Nihat Özdemir de katıldı. Çok sesli müziğin tanınması ve sevilmesi için çıktığı yolda Türkiye turnesini sürdüren Limak Filarmoni Orkestrası, Zeki Müren'in en sevilen şarkılarını seslendirdi. Büyük ilgi gören konsere adı Bodrum'la özdeşleşen ve Türkiye'nin 'Sanat Güneşi' olarak anılan Zeki Müren'in şarkılarına konuklar da eşlik etti.

Mustafa SOLAK/Sancar Kemal DEMİR

ci contemporary istanbul

Biletler için
Mobilet

EYLÜL 20-23 '18

istanbul kongre merkezi
lütüfi kırdar rumeli salonu
contemporaryistanbul.com

CIF DIALOGUES
18 EYLÜL
CI FOUNDATION

ZİYARET GÜNLERİ
20-23 EYLÜL

Ana Sponsor

25. yıl | **AKBANK**
SANAT

ORTAK SPONSOR

FERKO

SPONSOR

SOFA
RÖTEL
THE LAND OF
LEGENDS
TÜRKİYE
HOME

RESMİ HAVAYOLU

TURKISH
AIRLINES

CO-SPONSOR

Borusan
Otomotiv

PLUGIN
SPONSORU

SIEMENS
Ev Aletleri

LOUNGE
SPONSORU

dream

SIGORTA
SPONSORU

NART

MİMARİ
KONSEPT

TA TABANLIOĞLU
ARCHITECTS

DERGİ
SPONSORLARI

ALEM **PLATİN**

MEDYA
SPONSORU

AKSAM

TV
SPONSORU

360

RADYO
SPONSORU

ALEM FM
89.2

DESTEKLEYENLER

KOSGEB

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.



DÜĞÜN ÖNCESİ kına heyecanı

Mert Fırat ile 8 Eylül'de Alaçatı'da dünya evine girmeye hazırlanan İdil Fırat'ın kına gecesi çok sayıda seçkin davetlinin katılımıyla Sait Halim Paşa Yalısı'nda gerçekleşti.

Zafer TEKTAŞ - zafer.tektas@alem.com.tr



REVNA, YELDA DEMİRÖREN



ECE, SİBEL KERİMOĞLU



ARZU SAVCI



ALPİN ALBAYRAK



DALİA GARIH

DALİA GARIH, A.L.C MARKA ÇİÇEK DESENİ ELBİSESİNİ VALENTINO AYAKKABILARLA TAMAMLAMIŞ. ALPİN ALBAYRAK'IN TEK OMUZLU ELBİSESİ İSE MISSONI İMZALI.



ZEYNEP SELVİLİ ÇARMIKLI

ZEYNEP SELVİLİ ÇARMIKLI, JOHANNA ORTIZ İMZALI ELBİSESİYLE GÖZ ALICIYDI. DAVETE KIZI İLE BİRLİKTE KATILAN BERRİN OKÇU, ALESSANDRA RICH ELBİSESİ VE BVLGARİ ÇANTASIYLA YANSIDI OBJEKTİFİMİZE.



TUĞANA KAYA



DEREN, BERRİN OKÇU



ÇİĞDEM EŞREFZADE



MERİH TURAN



SEVGİ TUNGA



BERRİN ZORLU



MÜGE SIRMABİYİK



DİLEK HANİF



ŞEBNEM ÇAPA

BAYRAM TATİLİNİ
MARMARİS'TE GEÇİREN
ŞEBNEM ÇAPA, ETNİK
DESENİ ELBİSESİYLE
BEĞENİ TOPLADI.



SELF PORTRAIT ELBİSESİNİ MICHAEL KORS AYAKKABILARI İLE TAMAMLAYAN ZEYNEP ÜSTÜNEL DAVETİN EN ZARIF İSİMLERİNDENDİ.





FİLİZ BULUTÇU



SEDEFHAN OĞUZ



GÜLSEREN, ELİF EREN



ESİN, HEDİYE GÜRAL



FİĞEN KIRAL

Eylül ayının ikinci haftası Alaçatı'da başarılı oyuncu Mert Fırat ile evlenecek olan İdil Fırat'ın kına gecesine cemiyet hayatından 300 seçkin davetli katıldı. Muhteşem Boğaz manzarası eşliğinde Sait Halim Paşa Yalısı'nda kokteyllle başlayan davetin ev sahipliğini İdil Fırat'ın annesi Sibel Kerimoğlu yaptı ve tüm davetlileri kapıda tek tek karşıladı. Yaz şıklığının ön planda olduğu davette Dalia Garih, Zeynep Selvili Çarmıklı, Şebnem Çapa, Zeynep Üstünel, Berrin Zorlu gibi çok sayıda seçkin isim objektifimize yansıdı. Adeta bir düğün coşkusunun yaşandığı davetin konukları kokteylin ardından özenle hazırlanmış masalarına geçtiler. Yemeğin başlamasıyla birlikte gelin İdil Fırat, Tuvanam imzalı elbisesiyle salona müstakbel eşi Mert Fırat ile girdi. Çift davetlileri selamladıktan sonra tebrikleri kabul etti ve sonrasında Türk örf ve adetlerine göre düzenlenen kına gecesine geçildi. Dört kişinin taşıdığı tahtla sahneye gelen İdil Fırat bu kez kaftan giymişti. Son zamanların en çok sevilen şarkılarından "Erik Dalı" ile sahne birden hareketlendi. Danslar ve oyunlardan sonra kına merasimine geçildi. Mert Fırat'ın annesi Necla Fırat, gelini İdil Fırat'ın elini açması için avucuna bir altın koydu. Duygusal anların yaşandığı kına merasiminde gelinin kırmızı duvağını annesi Sibel Kerimoğlu açtı. Daha sonra davetliler kendilerini hareketli müziğin ritmine bırakarak eğlendiler. Gecenin ilerleyen saatlerinde damat tarafı geline sürpriz yaparak davete katıldı. Gece boyu karşılıklı dans eden Mert-İdil Fırat çiftinin heyecanlarına yakın dostları da ortak oldu.



SAADET IŞIL AKSOY



RAYNALD AESCHLIMANN, NICOLE KIDMAN



RANEE CAMPEN



INNA MALIKOVA



YULIANNA KARAULOVA

MERMER SARAY'DA SERGİ AÇILIŞI

St. Petersburg'un ilk neoklasik sarayı olma özelliğine sahip Marble Palace, tıpkı geçmişte olduğu gibi yine özel bir davete ev sahipliği yaptı.

St. Petersburg'un simge yapılarından biri olan, 18. yüzyılda inşa edilen ve adını dış cephesinde kullanılan 32 farklı tür mermerden alan Marble Palace, çok özel bir davete ev sahipliği yaptı. Omega'nın klasik dönemlerinde mücevher içine yerleştirilen saatlerinden günümüzün modern tasarımlarına uzanan özel seçkinin yer aldığı "Her Time" sergisinin açılışına kalabalık bir davetli topluluğu katıldı. Omega

CEO'su Raynald Aeschlimann'ın ev sahipliğini üstlendiği gecede markanın sözcüsü Oscarlı oyuncu Nicole Kidman, Ulyana Sergeenko elbisesiyle her zamanki gibi çok zarıftı. Eylül ayında "Saf" filminin Toronto Film Festivali'nde izleyicilerle buluşacak olmasının heyecanını yaşayan Türk sinemasının başarılı yıldızlarından Saadet Işıl Aksoy, davete Zeynep Tosun tasarımıyla katıldı. "Her Time" sergisi 12 Eylül'e kadar devam edecek.

Ayça BARUT TANMAN – ayca.tanman@alem.com.tr

A T E M

LifeStyle

Görünenin içindeki görünmez

Sanatçı Lara Kamhi'nin, "Disappearance/Kayboluş" ve "Grid/Kafes" isimli iki yeni eseri Tunus'ta Interference adlı projede sergileniyor. Kamhi'nin, tek Türk sanatçı olarak yer aldığı uluslararası ışık ve gölge sanatı projesi Interference, 6-9 Eylül günleri arasında sanatseverlerin ziyaretine açık olacak.

LÜKS, MODA, STİL, GÜZELLİK, SANAT, GURME, SEYAHAT VE ÇOK DAHA FAZLASI!

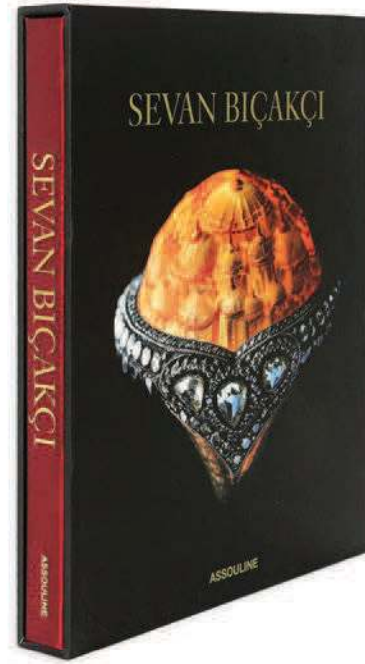
Lüks



Rosella Karabacak “Benim Lükslerim”

“Bir saniyesini bile bilmediğimiz bir dünyada yaşadığımız için hayat motto'm kesinlikle 'Anı yaşamak'” diyen Rosella Karabacak ile hayatına renk katan lüksleri üzerine konuştuk.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr



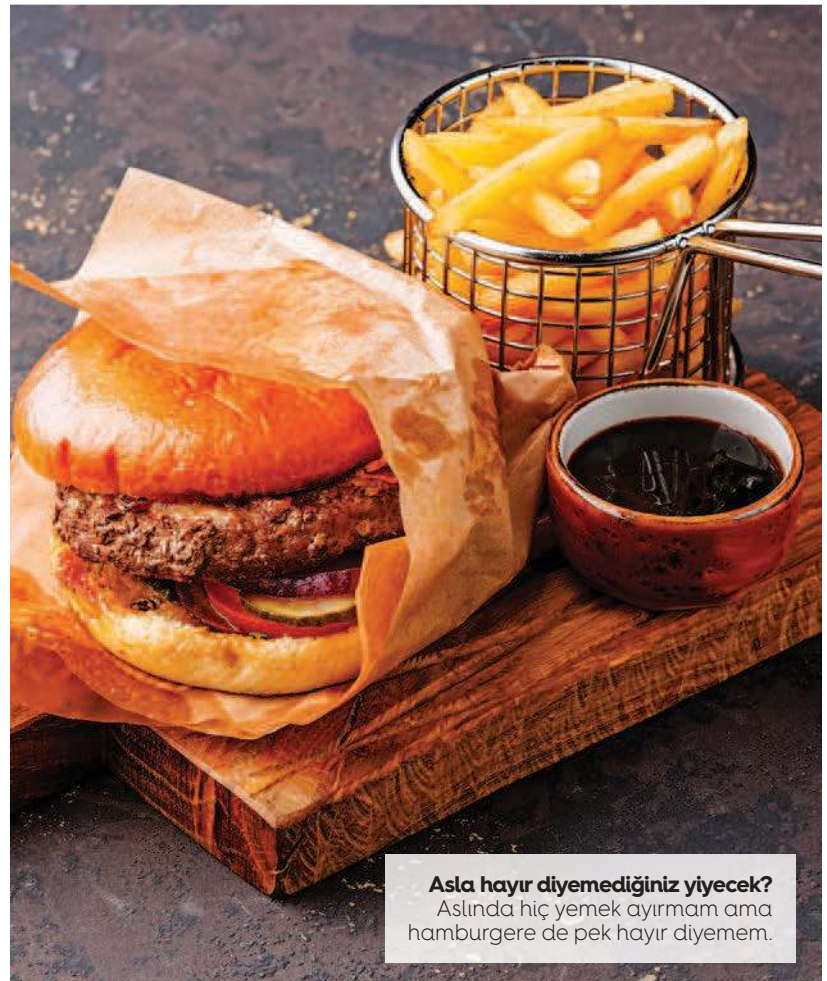
Favori sehpa üstü kitabınız?

Sevgili
dostum
Sevan
Bıçakçı'nın
kitabı. Dönüp
her seferinde
keyifle
incelerim
ve hayran
kalırım.



En sevdiğiniz manzara?

Eski İstanbul manzarası ve İstanbul Boğazı.
Sanırım daha güzeli yok benim için...



Asla hayır diyemediğiniz yiyecek?

Aslında hiç yemek ayırmam ama
hamburgere de pek hayır diyemem.

Favori seyahat destinasyonlarınız??
New York ve Paris. Özellikle New York
insanı içine çekiyor; gece-gündüz. Bu
iki şehirde de hiç sıkılmam.



“Benim için en büyük lüks, her sabah sağlıklı uyanmak ve etrafımdakilerin sıkıntısının olmadığı bir güne kalkmak.”



**Kendinizi
içinde en rahat
hissettiğiniz
tasarımcı?**

Her sene birkaç
parçasını almak
istediğim, merak
ettiğim ve rahat
ettiğim marka
Zadig & Voltaire.

Sahip olmayı hayal ettiğiniz sanat eseri?

Monet'in "Water Lilies" adlı tablosu. Müzede gördüğüm
zaman uzun uzun karşısında kalmıştım. Nilüferler ve o
renkler, inanılmaz huzur vericiydi. Çok büyük bir hayal...



Jean'lere dönüş!

Yazla yavaş yavaş vedalaşıp jean'lere geri dönmeye hazır mısınız? Lily Aldridge'in kampanya yüzü olduğu Levi's® çekimlerine bayıldık! Jean'lerin başrolde olduğu bu çekimden ilham almanızı öneriyoruz.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr

Tam üstünüze göre!

Takımınız ne uzun, ne kısa;
ne fazla bol, ne de dar...
Tam üstünüze göre olsun
istemez misiniz? Pek tabii
istersiniz! O halde size
müjdeli bir haberimiz var!
5 Eylül - 20 Ekim günleri
arasında Beymen'in özel
dikim günleri için randevu
almak serbest!



Sonbahar keşifleri

Pharrell Williams'ın Adidas için "Mükemmel kıta" dediği Afrika'dan esinlenerek tasarladığı Solarhu koleksiyonundaki spor ayakkabılar sonbahar için yeni gözdemiz! Tasarımlar ilhamını sporun meditasyon gücünden alıyor.

Yeni keşif! Monsegno

Mimarlıktan erkekler için
deniz şortu oluşturmaya
doğru çıktığı yolculukta
Doruk Topaloğlu, 20'li yılların
silüetlerini, sofistike bir renk
paleti ve orijinal desenlerle
birleştirerek, erkeklerin en
güzel yaz hatıralarında
yer edinmeyi hedefliyor.
Monsegno mayoları yaz
bitmeden keşfedin!





Kokteyller hazır!

Londra'da The Academy Hotel'in içinde yer alan bar, Bloomsbury Set bölgesinde bir dönem yaşamış insanlara adanmış. 50 odalı otelin barı Alchemy Bar, kokteylleriyle olduğu kadar geniş kapsamlı kütüphanesiyle de bölgenin uğrak noktalarından.

Elif ÖKSÜZ TAŞKIN - elif.oksuz@alem.com.tr

'Yuva'nın önemi

Hong Kong'daki 50. yılını kutlayan Fujifilm, Magnum Photos ile ilk kez iş birliğine giderek "Home" isimli sergiye imza atıyor. Ödüllü 16 fotoğrafçının çektikleri, Hong Kong'da bulunan Pao Gallery'de sergilendikten sonra önümüzdeki yıl Mart ayından itibaren dünyanın farklı yerlerindeki sekiz şehri dolaşacak. Sergi, kültürel, duygusal ve kuramsal anlamda 'yuva' düşüncesine odaklanıyor.



Happy Sport 25 yaşında

Chopard Eş Başkanı Caroline Scheufele'nin 1993'te spor bir saat tasarlama hedefiyle yola çıktığı ve çelikle elmasları kusursuz bir şekilde buluşturduğu Happy Sport, 25 yılı geride bıraktı. Günlük saatlere farklı bir yorum katan Happy Sport, yıl dönümünü yeni modelleriyle kutluyor. Chopard tarafından özel olarak geliştirilen kendinden kurmalı hareket sistemiyle ve pastel dokulu sedef kadrantlarıyla dikkat çeken saatlerin üç farklı versiyonu var.



Prens Charles koleksiyonu

Galler Prens'in 70. doğum günü, prensin özel koleksiyonu ile Buckingham Sarayı'nda kutlanıyor. Sanata olan tutkusuyla bilinen Prens Charles, en sevdiği sanat eserlerinin yanında kurucusu olduğu üç vakfın desteklediği genç sanatçıların da eserlerinin sergilenmesinde ön ayak oldu. Sergi, 30 Eylül'e kadar görülebilir.



Vazgeçilmez ikili

Beyaz pantolon-beyaz gömlek ikilisi yazın en çok tercih edilen parçalarından. Paris sokaklarında rastladığımız Victoria Beckham, kendi adını taşıyan markasına ait kombinini Céline güneş gözlükleriyle tamamlamayı tercih etmiş. Kırmızı kemer ve çantası beyaz kombinine çarpıcı bir hava katmış.

Ayça BARUTTANMAN - ayca.tanman@alem.com.tr



Brock Collection pantolon, Saint Laurent gömlek ve Christian Louboutin ayakkabılar çarpıcı bir etki bırakmak için ideal.



J Brand pantolon, Philosophy di Lorenzo Serafini gömlek ve Malone Souliers terlikler ile zarif bir kombin oluşturun.



Kilit aksesuar

Yeni sezonda yatırım yapmanız gereken parçaların başında kemerler geliyor.



ISABEL MARANT, kemer



RAG & BONE, kemer



OFF-WHITE, kemer



MIU MIU, kemer

Paraf.

Güzellikler
bu Paraf'ta!

Hit parçalar

Metalik ve beyaz çizmeler
diğer modellerden bir
adım önde.



GIVENCHY, çizme



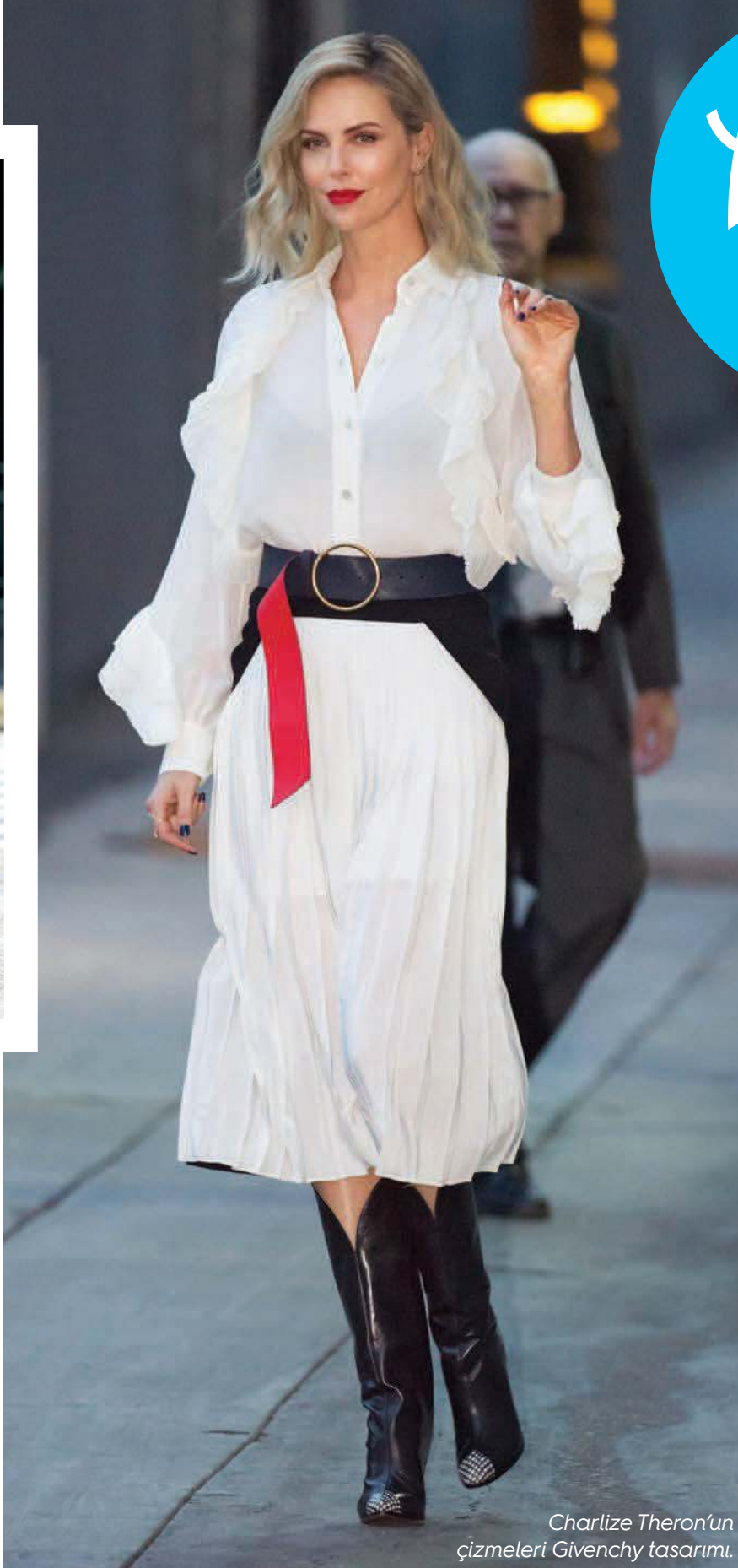
ISABEL MARANT, bot



GOLDEN GOOSE
DELUXE, çizme



SEE BY CHLOÉ, çizme



Charlize Theron'un
çizmeleri Givenchy tasarımı.

Şehirli kovboylar

Önümüzdeki günlerde kovboy çizmeleriyle sık sık karşılaşmaya hazır olun. Emporio Armani ve Isabel Marant koleksiyonlarında geniş yer bulan çizmeler, sokaklarda etkisini hissettirmeye başladı bile. Soho'da bir çekimde görüntülenen Gigi Hadid'in çizmeleri Miron Crosby imzalı. Charlize Theron, Givenchy ve Helena Bordon, Fendi çizmeleriyle romantik elbiselerine farklı bir hava vermiş.



GIGI HADID



HELENA BORDON

Fotoğraflar: Getty Images Türkiye

Paraf.

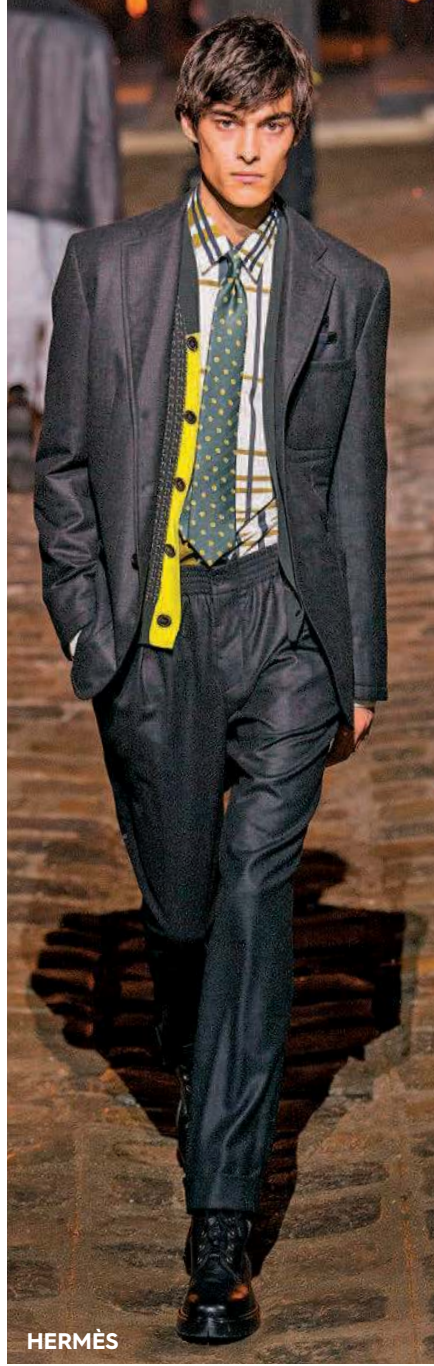
Mevsim geçişlerinde nasıl giyinmeli?

Sonbahar sezonu için gardırobunuza kilit parçalar eklemenin tam zamanı.

Alexander KOKOSKERIYA – alekokoko@hotmail.com



FENDI



HERMÈS



PRADA



SALVATORE FERRAGAMO

Sezon geçişlerinde hızla değişen havalara karşı hazırlıklı olun ve sonbahara kolayca adapte olabilmek için geçen seneden kalan kıyafetlerinize göz atıp doğru parçaları bir araya getirin. Bir sabah uyanıp hayatımıza kalın kaban ve bot giyerek devam edeceğimiz günler de gelecek ancak onun öncesinde özellikle yağmurlu havalardan hızla artacağı önümüzdeki dönemde geçiş mevsimini destekleyecek parçalara göz atmaya ne dersiniz?

Hayatını ev ve ofis arasında geçiren şehirli erkeklerdenseniz mevsim geçişlerinde giyeceğiniz takım elbiselerinizi daha hafif, doğal içerikli kumaşla tasarlanan ve çok çabuk kırımayan modeller arasından seçmelisiniz. Takım elbise demek gömlek demek. Sade ve klasik bir kişiliğiniz varsa beyaz, açık gri veya mavi tonlarda gömlekler, daha sofistike biriyse çizgili veya kareli modeller tam size göre. Değişken havalara stilinizi adapte ederken klasik kesimli bir hırkaya yatırım yapmanız şart. Sade tonlarda ve kaliteli

kumaşlarla tasarlanmış trikolar arasından düğmeli veya fermuarlı modelleri seçebilirsiniz. Bu detaylara sahip hırka ve kazakları hafta sonu da rahatlıkla kullanabilirsiniz. Senelerin ve sezonların eskitemediği en önemli kurtarıcı parça olan kot pantolonlara gelince; az yıkanmış ve klasik kesimli jean modellerine yatırım yapmak için en doğru zaman. Jean seçiminizi yaparken indigo mavisi (koyu lacivert) ve gri tonlarında olanlarla daha havalı bir etki yaratacağınızı aklınızda bulundurun.

Zoom

Chanel, erkekler için ilk makyaj koleksiyonu olan Boy de Chanel'le erkeklerin bakım ritüeline farklı bir dokunuş katmaya hazırlanıyor. Güzelliğin cinsiyeti olmadığını ve tarz meselesi

olduğunun altını çizen Chanel'in makyaj koleksiyonu fondöten, kaş kalemi ve 'lip balm'dan oluşuyor. Kasım ayında markanın internet sitesinde satışa çıkacak olan koleksiyon, 2019'un başlarında, seçili Chanel butiklerinde yer alacak.



Haftanın hit ürünü

Bu hafta sizin için özellikle yaz boyunca yoğun güneş ve rüzgardan aşırı yorulan ve bir hayli yıpranan cildinize özel L'Occitane'in yeni Global Face Gel yüz kremi seçtik. Ağaç kavunu özü ve mineral kompleksi ile hazırlanan, kolay uygulanabilir yapıdaki bu özel krem cildinizi hem nemlendiriyor hem de enerji veriyor. Aynı zamanda cildin üzerinde bir koruyucu kalkan oluşturan ürün, yorgunluk izlerini de yok ediyor. Her gün düzenli olarak kullandığınızda cildinizin canlandığını, matlaştığını hissedeceksiniz.



En Hip



Şeffaf Christian Dior

Özel olarak üretilen ve tamamen el yapımı Christian Dior Homme güneş gözlükleri klasikleşmiş olan modellerini yeniden yorumluyor. Renkli ve şeffaf camları ince fütüristik çerçeve tasarımıyla buluşturan gözlüklerin stil sahibi erkeklerin radarına girmesi an meselesi. Yeni sezona limon sarısı bir model ile başlangıç yapabilirsiniz.

Tissot'nun yenilenmiş mirası

Yeni Tissot Heritage saat modeli sadece geçmişin orijinal modellerine bağlı kalmıyor, aynı zamanda üretiminde günümüzün yeni ve modern üretim teknolojilerini en yüksek kalitede kullanıyor. Tissot logosundaki gümüş ve dikey olarak fırçalanmış kubbeli kadran geçmişi yansıtıyor. Yansıma önleyici kaplamaya sahip safir cam, yüksek kaliteli saatlerde daha sık görülüyor. Üstelik katlanır toka, siyah deri kayış ve Heritage logosu, bu saate seçkin bir görünüm katıyor.



Bottega Veneta'nın safari temposu

Sonbaharın gelmesiyle birlikte şehirdeki yoğun tempo hız kazanırken, formuna dikkat eden erkekler spor salonlarını doldurmaya başladı bile. Son yıllarda spor kıyafetleri o kadar çeşitlendi ki... Spor salonuna giderken yanınıza hem işlevsel hem de şık bir çanta almak önceliklerinizden biri olmalı. Bottega Veneta'nın safari akımından ilham alan, renkli süet deriden bu çantasını hafta sonu seyahatlerinde de kullanabilirsiniz.



Renklerin sanatı
The Art of Color

DIOR

PRIX DIOR DE LA PHOTOGRAPHIE
POUR JEUNES TALENTS

Dior, büyük ses getiren "Dior, The Art of Color" sergisinden yola çıkarak genç fotoğrafçılara yönelik bir yarışma düzenledi. 'Woman-Women Faces' temasıyla yola çıkan fotoğrafçılık öğrencileri, ortaya renklerin başrolde olduğu çarpıcı ve farklı kareler çıkardılar.

Ayça BARUTTANMAN - ayca.tanman@alem.com.tr / Fotoğraflar: DIOR



Yarışmaya katılan 40 fotoğrafçıdan sekizi ödüle layık görüldü.



Moda dünyasının kurallarını yeniden yazan tasarımcılar arasında Christian Dior kesinlikle ilk sıralarda yer almayı hak ediyor. İkonik birçok tasarıma imza atan Dior'un mirası bugün kendi adını taşıyan modaevinin hazır giyim, haute couture, çocuk, mücevher, dekorasyon ve kozmetik koleksiyonlarıyla başarıyla temsil edilirken, marka sanata verdiği destekle de farkını ortaya koyuyor. Geçtiğimiz yıl Rizzoli Yayınları'ndan çıkan "Dior, The Art of Color" adlı kitapla eş zamanlı düzenlenen aynı adlı sergi, Dior'un sanatla olan bağını en iyi temsil eden örneklerden biri. Sergide yer alan fotoğraflar Dior Makyaj Kreatif ve İmaj Direktörü Peter Philips ve markanın eski makyaj direktörleri Serge Lutens ve Tyen'in çarpıcı makyajlarıyla Dior'un renklerle ilişkisini kusursuz bir şekilde gözler önüne serdi. Amerika, Asya ve Avrupa'nın farklı birçok ülkesinde sanatseverlerle buluşan sergiden sonra Dior'un renklerle yolculuğu bu kez genç



Kadın yüzlerine odaklanan fotoğraflar Dior'un renkle ilişkisinden ilham alıyor.





Kazananları sinematik fotoğraflarıyla
tanınan Peter Lindbergh'in
başkanlığındaki jüri belirledi.

sanatçılarla devam ediyor. Christian Dior'un "Moda ve kadınlar neden renklerin cazibesinden mahrum kalsın" sözleri uluslararası sekiz fotoğrafçılık okulunun öğrencilerine ve yeni mezunlarına ilham verdi. Dior'un École Nationale Supérieure de la Photographie iş birliğiyle ve bağımsız çağdaş sanatçıları destekleyen LUMA Vakfı'nın ev sahipliğinde düzenlediği yarışmaya katılan fotoğrafçılar, "Woman-

Women Faces' temasıyla birbirinden çarpıcı fotoğraflara imza attılar. Sinematik fotoğraflarıyla tanınan Peter Lindbergh'in başkanlığını yaptığı jüri Güney Koreli Yoonkyung Jang'ı birinciliğe layık gördü. 23 yaşındaki Jang'ın fotoğrafları vintage tarzıyla ve canlı tonlarıyla dikkat çekiyor. Ödül alan eserleri yakından görmek isterseniz ve yolunuz 23 Eylül'e kadar Arles'a düşerse Parc Des Ateliers Grande Halle'deki sergiye mutlaka uğrayın.



Parlak gelecek!

Podyumlardan taze çıkan bu trendlerle bizleri oldukça parlak bir sezonun beklediği inkar edilemez...

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr / Fotoğraflar: Getty Images Türkiye



OSCAR DE LA RENTA

Sezonun anahtar aksesuarı broşlar

Kolyeler, küpeler, gözlükler... Her sezon karşımıza çıkan aksesuarları bir kenara bırakıyoruz ve ilk bakışta değil de; podyumlara sonradan şöyle bir geri dönüp baktığımızda dikkatimizi çeken broşlara odaklanıyoruz! Bu sezonun olmazsa olmaz aksesuarı kesinlikle broşlar. Broşları tişörtlerinizin üzerine bile takabilirsiniz.



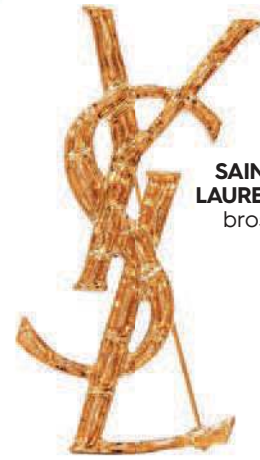
ERTÖ, broş



ERTÖ, broş



GRACE LEE, broş



SAINT LAURENT, broş



OSCAR DE LA RENTA, broş



VERSACE



BALMAIN, ceket



GUCCI, çanta



CHANEL

80'ler partisi

Hiç bitmeyen bir 80'ler akımı, modada sezonlar boyu dönüp duruyor... Bu sezon ise kelimenin tam anlamıyla kesin dönüş yaptı. Chanel'de pembe uzun eldivenler; Saint Laurent'da parlak havyan baskıları; Tom Ford'da parlak desenler... 80'ler tam takım geri geldi! Hazır mısınız?



SAINT
LAURENT,
elbise



GUCCI,
broş



BALENCIAGA,
ayakkabı



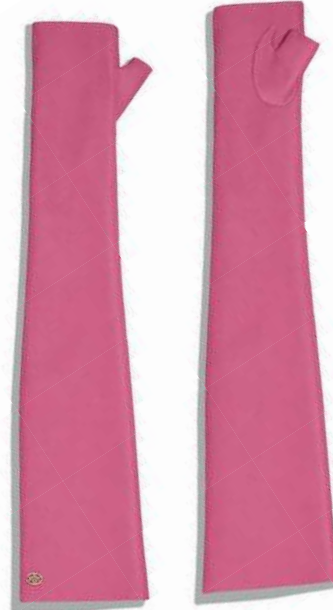
TOM FORD



TRENDİN İKONU!
MADONNA



MUGLER, etek



CHANEL,
eldiven



CHRISTIAN
LOUBOUTIN,
ayakkabı



CALVIN KLEIN, palto

Yeni nesil kovboyılar

Modanın "Vahşi Batı" sevdası bitmek tükenmek bilmedi. Yıllardır süregelen bu ilişki bu sezon modern bir yorum ile güncellendi. Louis Vuitton ve Chloé, trendin başını çeken iki marka.



CHLOÉ



SAINT
LAURENT,
şal



ANN DEMEULEMEESTER,
ayakkabı



LOUIS VUITTON



TRENDİN İKONU!
DALE EVANS



MSGM, gömlek



GOLDEN
GOOSE, çizme



ALEXANDER MCQUEEN



OFF-WHITE, ceket



ROCIO/VAKKO, çanta



BEE
GODDESS,
yüzük

Güçlü silüetler

Takımlar, yıllar yılı güçlü silüetlerin temsilcisi oldular ve bu duruşlarından taviz vermeye hiç niyetleri yok. Öyle ki, 2018 Sonbaharında da tüm albenileriyle karşımızdalar. Pantolon ya da etek ceket takımları şehre dönüşte gönül rahatlığı ile giyebilirsiniz. Favorimiz Balenciaga imzalı olanlar.



BALENCIAGA



GUCCI,
ceket



ALEXANDER
MCQUEEN,
ayakkabı



LOEWE



TRENDİN İKONU!
MARLENE DIETRICH



TIBI, ceket



TIBI, pantolon



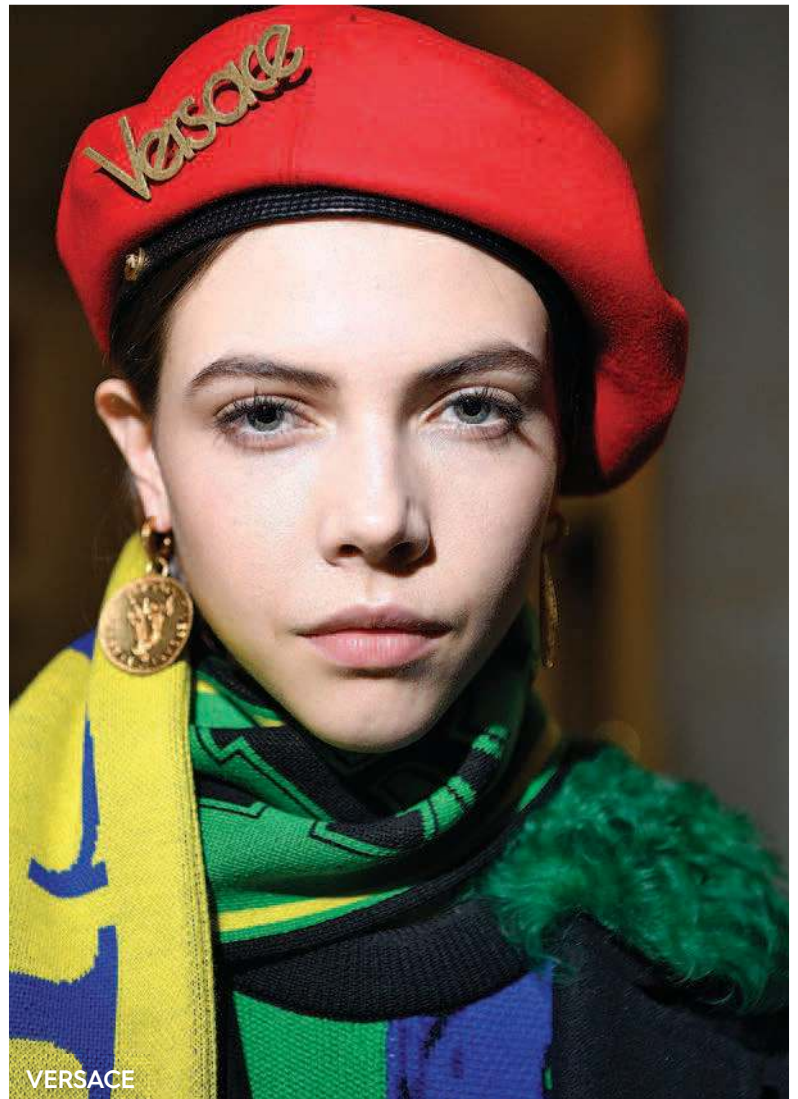
EMPORIO ARMANI



DIOR

Okula dönüş

Okula dönüş, klasik bir eylül ayı başlığıdır ama herkes tarafından çok sevilir. En çok da yüksek moda markaları tarafından... Ne de olsa onlar da her sezon, "okul" yıllarını anımsatacak tasarımlar üretmekten bıkmıyor. Bu sezon başı Miu Miu ve Michael Kors Collection çekiyor. "Ekose nerede?" dediğinizi duyar gibiyiz... Merak etmeyin, ekose bu sezon her yerde!



VERSACE



TRENDİN İKONU!
ALI MACGRAW



İddialı ve özgün

Pia Bébé & Enfant markasının kurucusu İpek Ersoy ile evinde buluştuk ve stilini mercek altına aldık.

Ayça BARUTTANMAN – ayca.tanman@alem.com.tr / Fotoğraflar: Selin SARAL



"Serçe
parmak
yüzüklerimle
kombinlerimi
yenilemeyi
seviyorum."

Çocukluk yıllarında hayalini kurduğu elbiseleri anneannesine tasarlattan İpek Ersoy, modayla soluk alıyor desek yeridir. Marka ve stil danışmanlığı yapan Ersoy, masalsi çocuk ayakkabılarına imza attığı Pia Bébé & Enfant ile yurt dışında da büyük ilgi çekiyor. Gelecekte farklı alanlarda tasarımlara imza atmayı hedefleyen İpek Ersoy ile Bebek'teki evinde bir araya geldik ve "minimal cool" olarak adlandırdığı stili üzerine konuştuk.

Modanın büyüüne çocuk yaşta kapılanlardan mısınız?

Modaya ilgim çocukluk yıllarıma dayanıyor, bunda anneannemin büyük bir rolü olduğunu söylemeliyim. Daha o yaşlarda kendim için hayalini kurduğum elbiseler vardı. Anneannem kumaşları özenle seçip tasarlarken ben de sabırsızca onu izlerdim. Hayal ettiğim parçaların gerçeğe dönüştüğü o anlar yıllardan beri modanın sihrine kapılmamın en büyük nedeni.

Bu alanda kariyer yapmaya nasıl karar verdiniz?

Küçük yaşlarda başladığım bale ve piyanoya olan tutkumdan hiç vazgeçmedim. Sahne, müzik, kostümler... Sanattan ve özgün ruhundan ilham alıyorum. Yaratıcılık beni yormuyor, aksine motive ediyor. Günün sonunda gözümü kapattığımda sevdiğim işi yapmayı hedeflemiştim. Modanın içinde tüm bu saydıklarımın beslenebiliyorum.

Marka ve stil danışmanlığı yapıyorsunuz. Aynı zamanda bebek ve çocuk ayakkabıları markası Pia Bébé & Enfant'ın kurucusunuz. Temponuz oldukça yoğun olmalı...

Yaptığım işlerin ortak noktası moda, ama derine indiğinizde hepsinin ayrı bir dinamiği var. Stil danışmanlığı yaptığım bir reklam çekimiyle fotoğraf çekiminin düzeni bile birbirinden oldukça farklı. Bu yüzden tempomun yoğun olduğunu inkar edemem.

Kişisel tarzınızı nasıl tanımlarsınız?

Zamansız bir gardıroba sahibim. Sezon trendlerini kalıcı parçalarla karıştırıp kombinlemekten keyif alıyorum. Minimal cool olarak adlandırabilirsiniz. Özellikle boho stilinde, özgün ve egzotik tasarımları tercih ediyorum.





‘Özellikle boho
stilinde özgün ve
egzotik tasarımları
tercih ediyorum.’



"Cesur tasarımıyla dikkat çeken ayakkabıları çok seviyorum."



Günlük hayatınızda en çok tercih ettiğiniz parçalar neler?

Maskülen takımları feminen aksesuarlarla tamamlamayı seviyorum. Farklı formlara sahip beyaz t-shirt, denim pantolon ve kruvaze ceket üçlüsü vazgeçilmezlerimden. Kışın alışılmadık renklerde keskin hatlı deri ceketler, yazın ise dökümlü tül elbiselerle kombinlediğim trok detaylı kemer ve botlarıma dolabımda mutlaka rastlarsınız.

Tarzinıza en yakın bulduğunuz markalar hangileri?

Saint Laurent, Balenciaga, Céline, Attico.

Gardırobunuzun en değerli parçası nedir?

Gardırobumun en değerli parçası ailemin hediye ettiği elmas kaplı antika broş.

Kombinleriniz gündüzden geceye nasıl farklılık gösteriyor?

Cesur tasarımıyla dikkat çeken ayakkabıları çok seviyorum. Belki de birçok insanın giymekten çekineceği kadar hareketli ve iddialı ayakkabılara sahibim. Kombinimin anahtar parçaları benzerlik gösterse bile gece düz ayakkabılarımın yerini mutlaka topuklular alır ve tüm havamı değiştirir. Üst parçalarda ise pamuklu bir gömleği gizli dekolteli ipek saten bir gömlekle değiştirip pratik gece şıklığına bürünmek mümkün.

En çok hangi aksesuarları kullanmayı seviyorsunuz?

Oldukça sade kıyafetler giysem bile serçe

parmak yüzüklerim ve vintage görünümlü küpelerimle kombinimi yenilemeyi seviyorum.

Tarziyla size ilham verenler var mı?

İtalya'da yaşarken mercek altına aldığım Attico markasının kurucularından Gilda Ambrosio ve Giorgia Tordini'nin özgüvenli İtalyan stilini kendime yakın buluyorum. Blanca Miro ise zıt parçalardan mükemmel uyumu yaratabilen etkileyici isimlerden.

Sonbahar/kış sezonunda gardırobunuza neler eklemeyi planlıyorsunuz?

Derin V dekolteli belden bağlamalı uzun elbise, vintage görünümlü dizüstü kovboy çizmeler, boho desenli uzun örme hırka, egzotik çantalar.

Favori alışveriş adreslerinizi öğrenebilir miyiz?

Sanayi 313, Gizia Gate, Beymen, Küçük Bebek, Corso Como, D Magazine.

Sizden bir stil önerisi istesek...

Tarzinızı yansıtmıyorsa sezonun en iddialı tasarımını giymek için direnmeyin, vücut tipinize ve yaşınıza uygun parçalara yatırım yapın.

Gelecekte farklı tasarımlara imza atmayı planlıyor musunuz?

Erkekler için özel parçalardan hazırlanmış kapsül koleksiyonların yanı sıra, yakın gelecekte şehir hayatında da giyilebilir boho chic bir giyim ve takı markası yaratmayı hedefliyorum.



Edward Steichen, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles © Condé Nast

Moda fotoğrafçılığının 100 yıllık yolculuğu

Los Angeles'taki J. Paul Getty Müzesi'nde devam eden
"Icons of Style: A Century of Fashion Photography, 1911-2011" adlı sergi
moda fotoğrafçılığının yıllar içindeki değişimini gözler önüne seriyor.

Ayça BARUTTANMAN - ayca.tanman@alem.com.tr

Los Angeles'taki J. Paul Getty Müzesi, çok özel bir sergiye ev sahipliği yapıyor. "Icons of Style: A Century of Fashion Photography, 1911-2011" adlı sergi 180'den fazla fotoğraf, kostümler ve çizimlerle moda fotoğrafçılığının zengin tarihinde büyülmüş bir yolculuğa çıkarıyor. 80'den fazla fotoğrafçının çalışmalarının yer aldığı sergi yıllar içinde değişen estetiği ve teknolojik değişimleri kusursuz bir şekilde yansıtıyor. J. Paul Getty Müzesi Direktörü Timothy Potts'un, "Bir zamanlar ticari temelden ötürü koleksiyonerler

ve müzelerin dikkate almadığı moda fotoğrafçılığı, artık 20. yüzyılın birçok yaratıcı işine imza atmış bir alan olarak kabul ediliyor" sözleriyle anlattığı sergide Richard Avedon, Lillian Bassman, Guy Bourdin, Erwin Blumenfeld, Louise Dahl-Wolfe, Hiro, Inez & Vinoodh, Peter Lindbergh, Man Ray, Helmut Newton, Nick Knight, Gordon Parks, Irving Penn, Herb Ritts, Edward Steichen ve Tim Walker gibi ünlü moda fotoğrafçıların çalışmaları yer alıyor. Fransız yayıncı Lucien Vogel, 1911'de fotoğrafçı Edward Steichen'dan ilk artistik moda fotoğraflarını

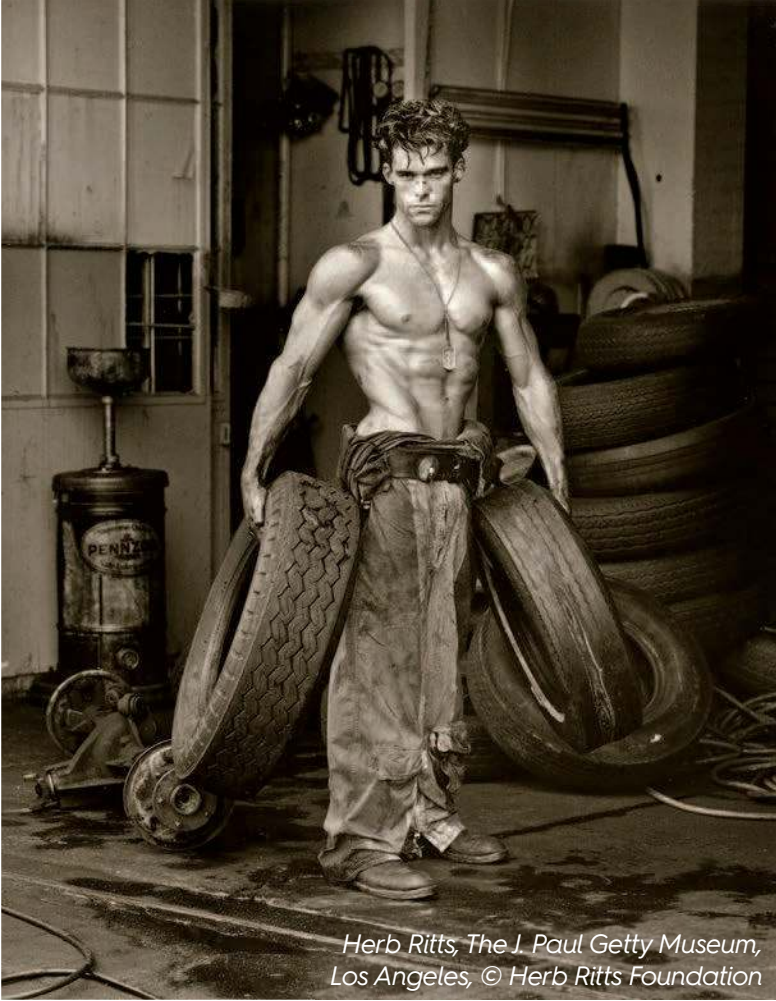
çekmesini isteyerek modern moda fotoğrafçılığının temellerini attı. Öncesinde fotoğraflar Erté ve Paul Iribe gibi illüstratörlerin idealize edilmiş resimlerine alışkın olan halkı etkilemek için son derece gerçekçiydi. 20. yüzyılın başlarında kadın modasında gözle görülür bir değişim yaşandı. Sımsıkı korseli elbiseler Paul Poiret ve Coco Chanel gibi yenilikçi tasarımcılar sayesinde yerini daha rahat, doğal ve bol kesimli kıyafetlere bıraktı. Steichen ve Baron Adolf de Meyer, modern moda fotoğrafçılığının öncüsü olan isimlerdendi.



Man Ray, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles © Man Ray Trust ARS-ADAGP



Guy Bourdin, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, © The Guy Bourdin Estate



Herb Ritts, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, © Herb Ritts Foundation



Herb Ritts, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, © Herb Ritts Foundation

80'li yıllarda süpermodellik kavramı doğdu. Herb Ritts'in dönemin en ünlü modellerini görüntülediği kare en ünlü fotoğraflardan biri olarak hafızalara kazındı.



Lillian Bassman, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles © The Estate of Lillian Bassman

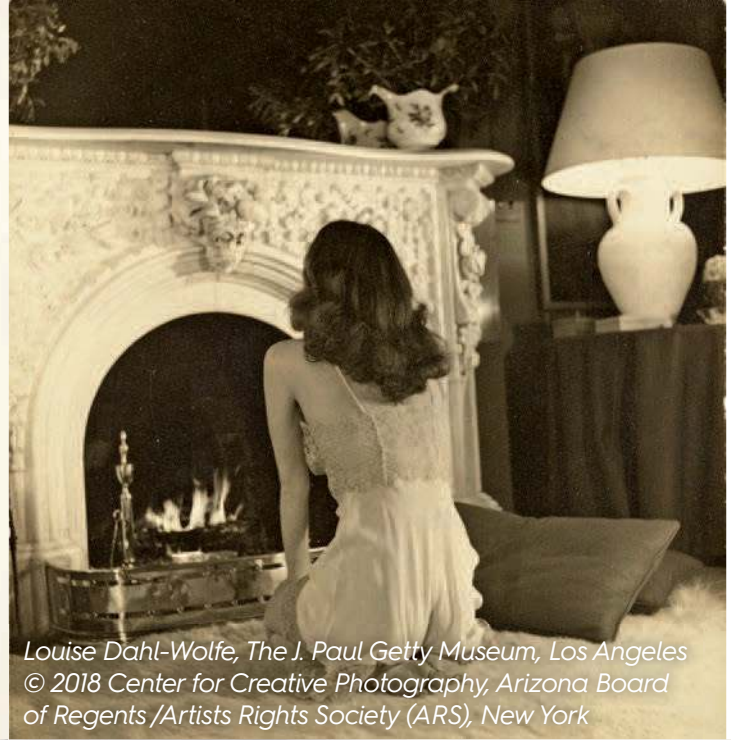


Sarah Moon, The j. Paul Getty Museum, Los Angeles, © Sarah Moon



Hiro, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles,
© Hiro © The Estate of Lillian Bassman

Horst. P. Horst imzalı
fotoğraflarda 50'lerin ünlü
modeli Jean Patchett, Mollie
Parnis tasarımlarıyla.



Louise Dahl-Wolfe, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles
© 2018 Center for Creative Photography, Arizona Board
of Regents / Artists Rights Society (ARS), New York



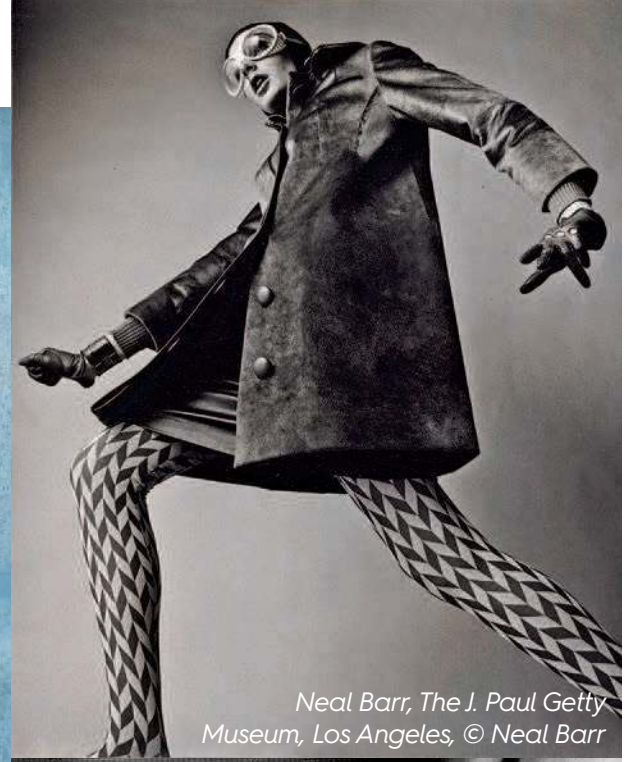
Willy Maywald, The J. Paul Getty Museum, Los
Angeles © 2018 Association Willy Maywald/Artists
Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris



Horst P. Horst, The J. Paul Getty
Museum, Los Angeles © Condé
Nast / Vogue, March 1, 1949



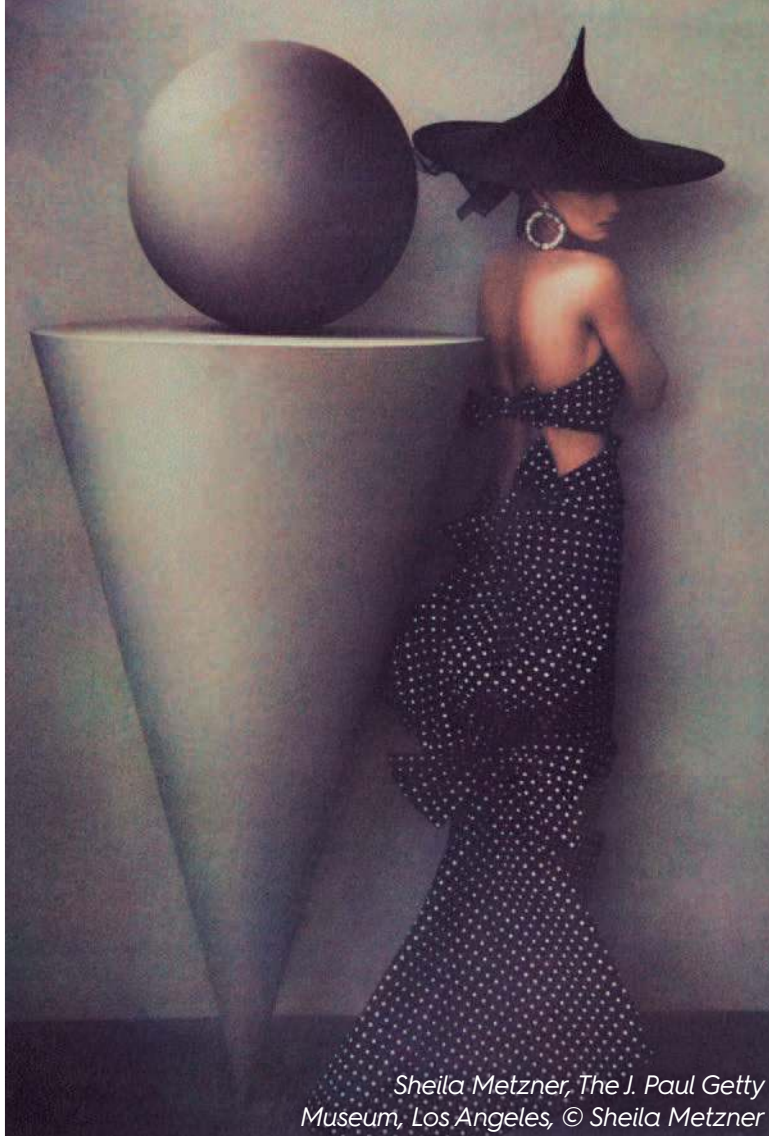
Victor Skrebneski, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles,, © Victor Skrebneski



Neal Barr, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, © Neal Barr



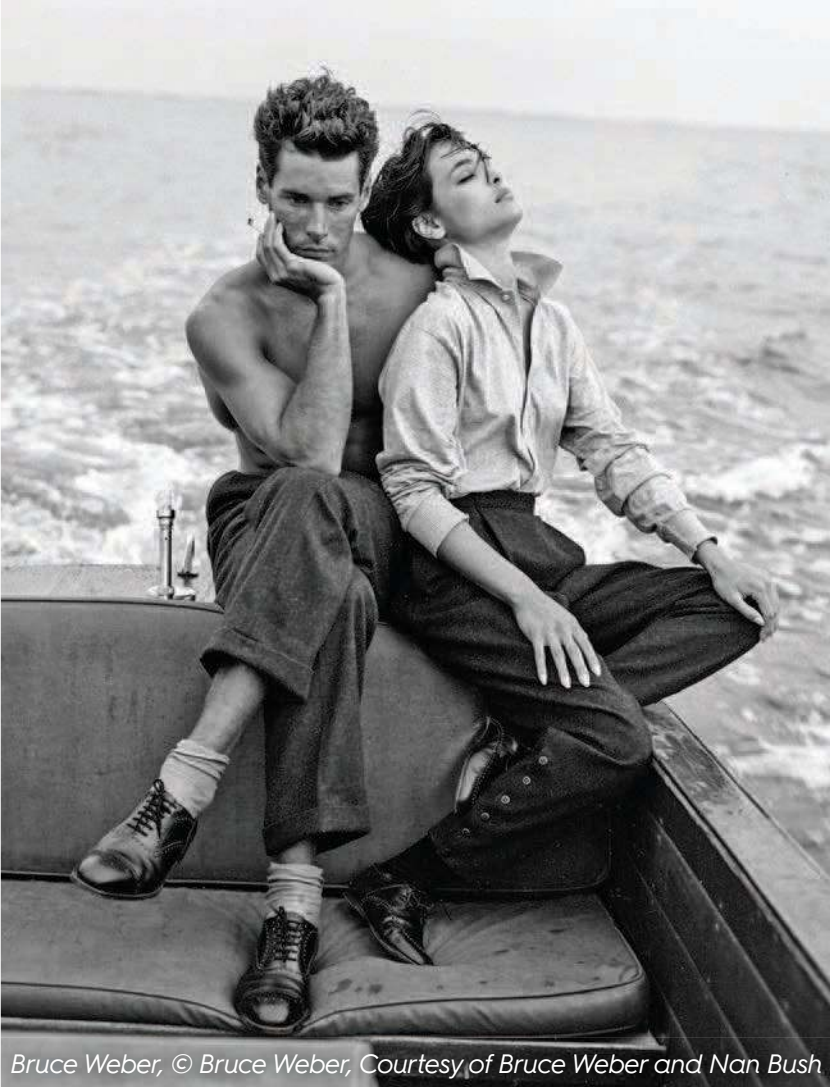
Helmut Newton, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, © The Helmut Newton Estate



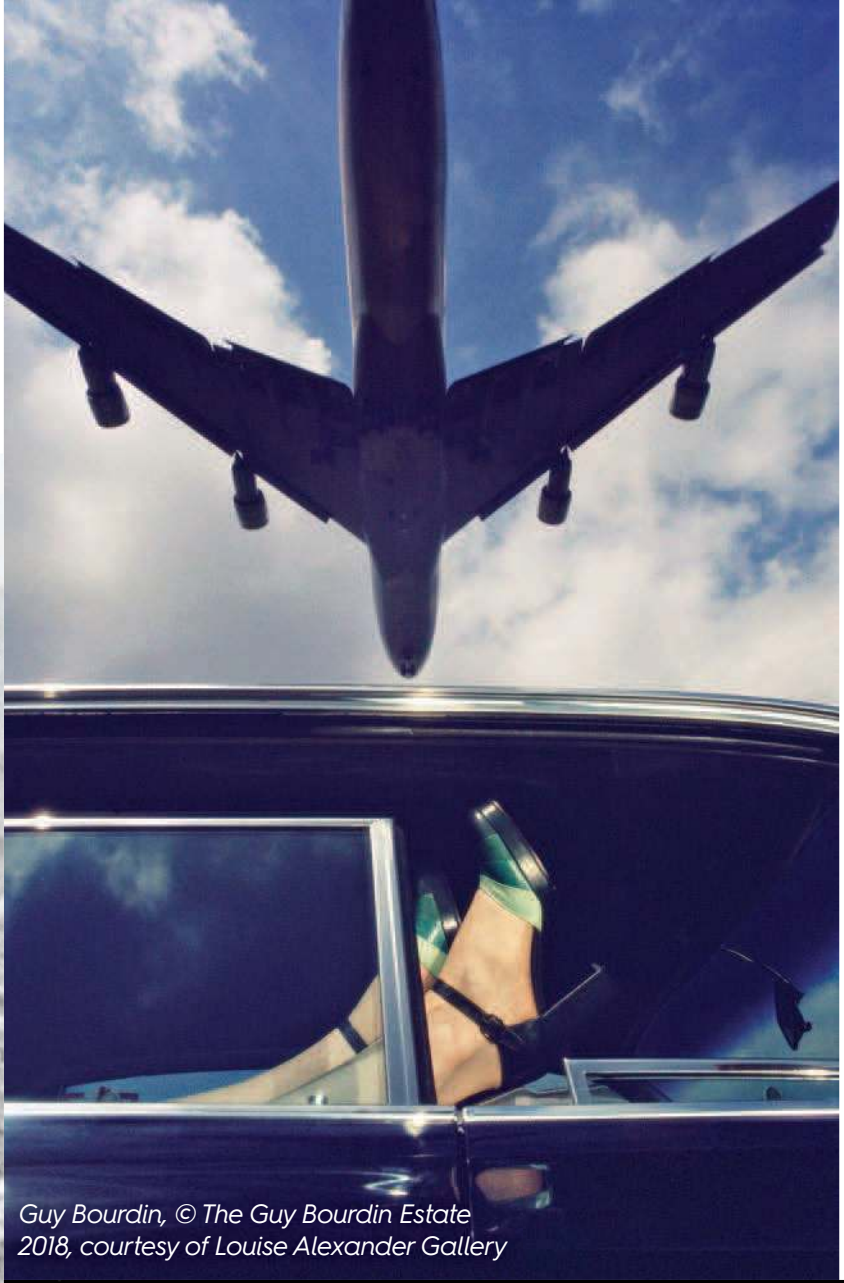
Sheila Metzner, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, © Sheila Metzner

Büyük Buhran ve II. Dünya Savaşı'nda yaşanan politik ve ekonomik değişiklikler moda endüstrisine de yansdı. Büyük Buhran zamanında önemli moda dergileri dönemin acı gerçeklerinden kaçma fırsatı sunmak için sayfalarında lükse ve gösterişe yer vermeye devam etti. II. Dünya Savaşı sırasında da pozitif bir yaklaşım sürdürmeyi denediler. Savaş sonrasında moda daha sadeleşti ve fotoğrafçılar da daha ölçülü bir yaklaşım benimsediler. Moda fotoğrafçılığının altın çağı olarak adlandırılan 1950'lerde Cristóbal Balenciaga, Christian Dior, ve Jacques Griffe gibi tasarımcılarla gösteriş geri döndü. Richard Avedon ve Irving Penn çalışmalarında bu tasarımcıların zarif elbiselerini farklı ve aynı zamanda görsel olarak olarak çarpıcı bir şekilde yansıttılar. Penn, stüdyoda çalışırken Avedon, modelleri farklı yerlerde ve hareket halinde göstermek konusunda ustalaştı. 1960'lar ve 70'ler genç kültürün ve sonrasında kadınların özgürlük hareketinin etkilerini hissettirdiği bir dönem oldu. William Klein, 35 mm'lik fotoğraf makinesiyle modellerini şehirde cesur bir sokak stilinde görüntüledi ve ortaya son derece canlı kareler çıktı. Hippiye, çingene

Guy Bourdin, 1977 tarihli
fotoğrafi ünlü ayakkabı markası
Charles Jourdan için çekmiş.



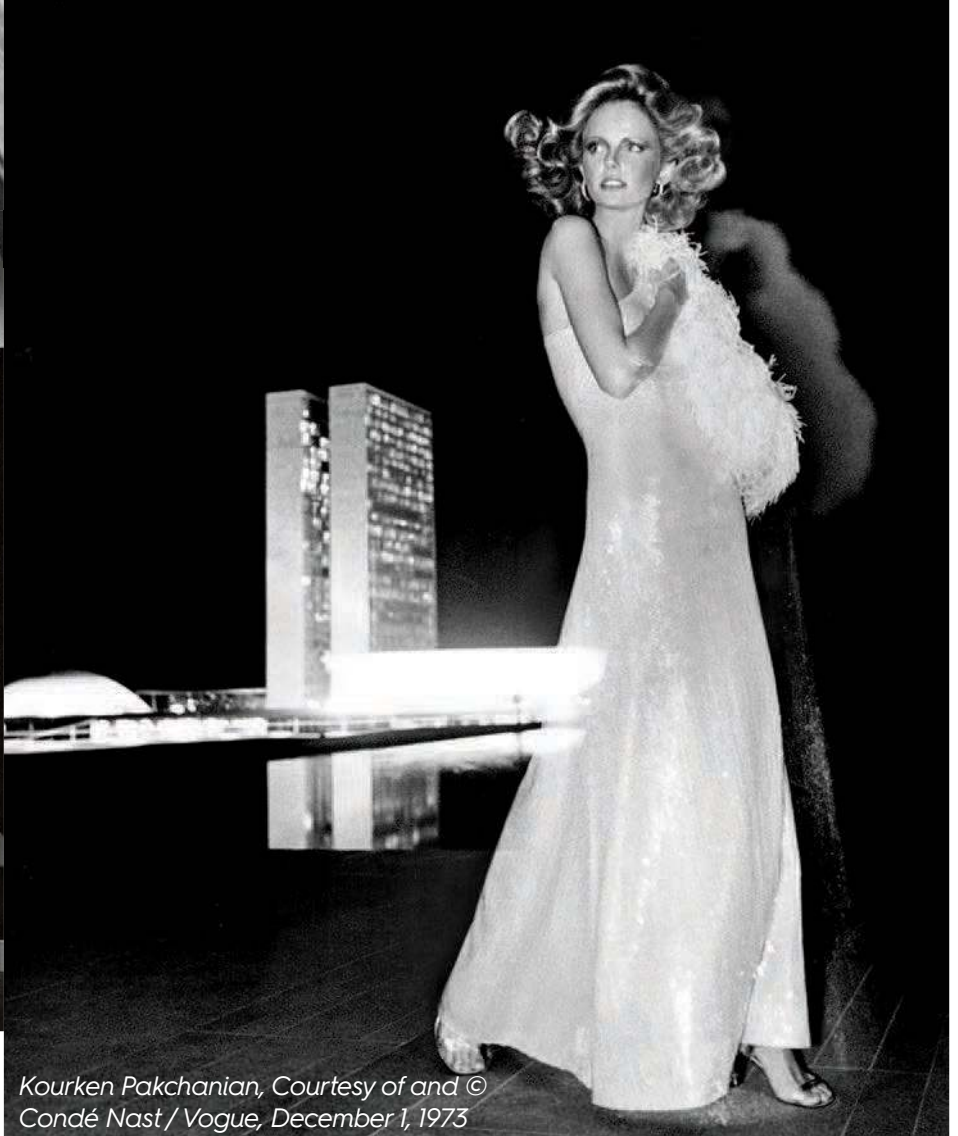
Bruce Weber, © Bruce Weber, Courtesy of Bruce Weber and Nan Bush



Guy Bourdin, © The Guy Bourdin Estate
2018, courtesy of Louise Alexander Gallery



Edward Steichen, Courtesy of and ©
Condé Nast / Vogue, November 1, 1935



Kourken Pakchanian, Courtesy of and ©
Condé Nast / Vogue, December 1, 1973



Richard Avedon, Copyright © The Richard Avedon Foundation

ve uzay çağı modası tasarımcılara ilham verirken, Neal Barr'ın 1966 tarihli Dianne Newman'ı desenli çorapları, mini elbisesi, kocaman gözlükleri ile oldukça alçak bir açıdan çektiği kare dönemin hafif dengesiz ruhunu yansıtıyordu. 1970'lerde iş ortamına yeni giren ve ev ile ofis arasında denge kurmaya çalışan kadınlar Halston, Anne Klein ve Yves Saint Laurent gibi hazır giyim markalarına gıptayla bakıyorlardı. Arthur Elgort gibi fotoğrafçılar kadınların günlük rutinlerini yansıtabilmek için doğal modellerle çalıştı. Helmut Newton ve Chris von Wagenheim gibi sanatçılar ise agresif ve cinselliğin ön planda olduğu kareleriyle farklı bir tarzı benimsediler. 60'lı ve 70'li yıllarda Donyale Luna ve Beverly Johnson gibi Afrika kökenli modeller ilk kez moda dergilerinin kapaklarında yer aldılar. Süpermodel kavramının doğduğu 1980'ler ve 1990'larda moda fotoğrafçılığı estetik kadın vücudunu öne çıkardı. Güzelliği ve gücü simgeleyen süpermodeller, podyumda yürümek için talep ettikleri yüksek ücretlerle de dikkat çektiler. Herb Ritts'in Naomi Campbell, Cindy

Crawford, Tatjana Patitz, Stephanie Seymour ve Christy Turlington'ı çıplak olarak birbirlerine sarılmışken çektiği kare tüm zamanların en ünlü fotoğraflarından biri olarak hafızalara kazındı. Herb Ritts ve Bruce Weber, ayrıca son derece kaslı erkek modelleri çekerek moda ve reklam dünyasında erkeklere olan bakış açısını tamamen değiştirdiler. 1990'larda ekonomik sıkıntı, uyuşturucu kullanımdaki artış ve Seattle temelli grunge hareketiyle moda dünyası "heroin chic" adlı yeni bir akıma merhaba dedi. İncecik Kate Moss, hasta gibi görünen makyajıyla bu akımı temsil ediyordu. Corinne Day'in dağınık modelleri eski püskü ortamlarda görüntülediği kareler bu yeni stili yansıtırken aynı zamanda bir önceki dönemin abartılı gösterişin tam zitti bir yaklaşımı yansıtıyordu. Günümüzde ise sokak stili fotoğraflarının yer aldığı blog'lar, Instagram gibi dijital ortamlar moda fotoğrafçılığına hem teknik hem kavramsal yenilikler katıyor. Paul Martineau'nun küratörlüğünü üstlendiği "Icons of Style: A Century of Fashion Photography, 1911-2011" sergisi 21 Ekim'e kadar devam edecek.



Jean-Baptiste Mondino, Courtesy of M+B Gallery and the artist © Jean-Baptiste Mondino, courtesy of M+B Gallery, Los Angeles



Horst P. Horst, Courtesy Fahey/Klein Gallery, Los Angeles © Condé Nast / Vogue, September 15, 1939



Glen Luchford, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles © Glen Luchford,



Tasarımcı sohbeti

Emre Erdemoğlu

Hazırladığı erkek koleksiyonlarıyla Türk moda dünyasında hatırı sayılır bir yere sahip olan Emre Erdemoğlu, hikayelerin gücüne inananlardan. Onunla Sonbahar-Kış 2018/19 hikayesi üzerine konuştuk.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr / Fotoğraflar Pınar GEDİKÖZER



“Vücut proporsiyonunuzla uyuşmayan bir kalıpla asla mükemmel görünemezsiniz. Ten rengi ve uyumu da çok önemli.”

Markaların kendi hikayelerini oluşturup; bunları etkileyici bir şekilde anlatmanın yollarını bulmaları, kendilerine yapacakları en faydalı yatırımdır. Çünkü insanlar hikayeleri yürekleriyle dinler ve onlara yüreklerinden karşılık verirler” diyen Emre Erdemoğlu, yaklaşık 10 senedir hikayesi olan koleksiyonlara imza atıyor. Kendi adını taşıyan markası da tam da bu yüzden bir başarı hikayesi. Erdemoğlu ile sonbahar-kış koleksiyonu üzerine sohbet ettik.

Bugüne kadar toplam kaç koleksiyon hazırladınız?

10 senedir profesyonel anlamda koleksiyonlar hazırlıyorum. Her yıl, iki sezonluk koleksiyon hazırladığıma göre bu, 20. koleksiyonum. Bunların dışında her sezon marka-tasarımcı iş birlikleri ile hazırladığım proje koleksiyonlarım var.

Tasarım motto’nuz nedir?

Çalışmak, üretmek, çoğaltmak.

Tasarımcılık yolunda öğrendiğiniz en önemli şey ne oldu?

Kurguladığınız koleksiyonun gücüne inanın. Hikayeniz önce sizin içinizi sızlatmalı. Siz gerçek anlamda hissederseniz duyguyu, bunu insanlara geçirmek mükemmel olacaktır!

Vücut yapıları nasıl olursa olsun erkekler

mükemmel görünmeyi başarabilirler mi?

Tabii ki hayır. Vücut proporsiyonunuzla uyuşmayan bir kalıpla asla mükemmel görünemezsiniz. Ten rengi ve uyumu da çok önemli. Ayrıca mutlaka stilinizi ön plana çıkaracak, ilham verecek aksesuarlar taşımalsınız. Saç tıraşınız ve kokunuz da bu kombinasyonun önemli parçaları...

Hayatta size en çok ne ilham verir?

Hayata, insanlığa ait her şey. Doğadan, insanlardan, yaşanmış, yaşanmamış her şeyden ilham alıyorum. İşim gereği çok sık seyahat ediyorum. Yeni yerler, yeni insanlar, yeni yapılar keşfetmeyi seviyorum. İlham kaynağı olabilecek doneler arıyorum...

Sonbahar-Kış 2018/19 koleksiyonunuz için nereden yola çıktınız?

“Kurşun Asker”in dramatik hayat hikayesinden yola çıktım. Tüm detaylarda kurşun asker figürünü ve hikayede geçen diğer ana karakterleri tel kırma nakış, baskı ve dokuma tekniği ile koleksiyonun bütününde kullandım.

Bu koleksiyonla ilgili sizi en çok heyecandıran şey nedir?

Hikayesinin çocukluğuma ait olması. Geçmiş hikayelere hep ilgi duymuşumdur. “Kurşun Asker”in benim hayatımdaki yeri ve önemi hep başka olacak. Dramatik bir aşk hikayesi...

Hikayede geçen bütün karakterler, kostümlerin üzerineilmekilmek işlendi. Benim için çok keyifli bir süreç bu hazırlık. Ruhunu hissettiren koleksiyon her zaman insanların içine işler. Aldığımız tepkiler sonucu bunu başardığımızı gördüm.

Sizce baştan aşağıya mükemmel görünmenin sırrı nedir?

Her koşulda kendiniz olmanız. Bir başkası gibi görünmek yerine kendi stilinizi ortaya koymalı, sizin ruhunuza yakın, ten renginizle uyum içinde olan ürünler seçmelisiniz. Tazınız, tavrınız, her zaman çok önemli. Yeniliğe açık olan, stiliyle ilham veren, giydiği ürünün ruhuyla, kendi ruhunu öpüştürebilen erkekler her zaman başarılı oluyor.

Bir tasarımcı olarak sizin nasıl bir stiliniz var?

Yenilikçi, dinamik ve elegan. Koyu, dramatik tonları seviyorum. Deri ceketsiz ve jean pantolonsuz bir hayat düşünemiyorum. Aksesuar mutlaka kullanırım. İlk önceliğim daima temiz görünmek ve güzel kokmaktır.

Her erkeğin gardırobunda olması gerektiğine inandığınız parçalar neler?

İyi dikilmiş siyah smokin, jilet gibi ütülü beyaz smokin gömlek, deri ceket ve yıkamalı jean pantolon bence her erkeğin gardırobunun olmazsa olmazıdır.



ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY

L'OCCITANE, Reine Blanche Illuminating peeling. Tamamen doğal içeriklerden oluşan bu ürün, kremi yapısıyla cildi nazikçe arındırarak pürüzsüz bir görünüm sağlamaya yardımcı oluyor.



LIERAC, Supra Radiance double peeling maske. İçeriğindeki mikro kristaller ile çift peeling özelliğine sahip ürün cilde ısıltı vererek daha eşit bir cilt tonu vadediyor.

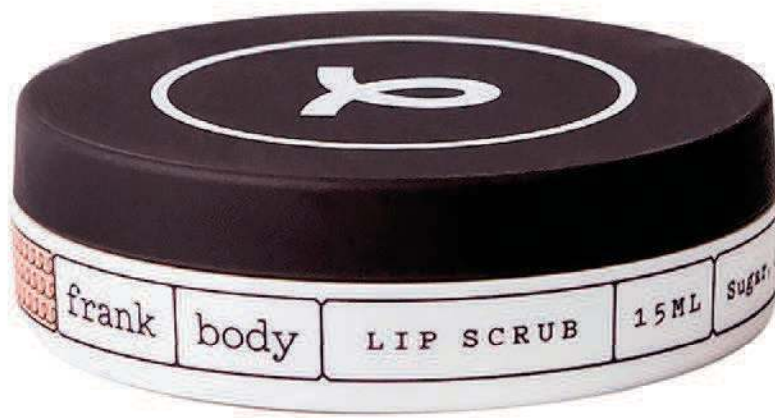
Arınma zamanı

Tatil sonrası şehre döndüğümüz bugünlerde cildimize ihtiyacı olduğu özeni göstermenin tam zamanı! Bu noktada devreye giren peeling'lerin dünyasında kısa bir yolculuğa ne dersiniz?

Ceylan YENİACUN - ceylan.yeniacun@alem.com.tr



CAUDALIE Glycolic, peeling. Cilt yüzeyinin yenilenmesini sağlayan bu ürün, kremi yapısıyla dikkat çekerken, siyah noktaların minimuma inmesinde de etkili.



FRANK BODY, dudak peeling'i. Çatlayan dudaklara anında etki sağlayan dudak peeling'i yoğun kahve aromasıyla da dikkat çekiyor.

KIKO MILANO, Green me vücut peeling'i. İçeriğindeki şeker kristalleri ve kilden oluşan besleyici vücut peeling'i ile cildinizi sonbahara hazırlamanın tam sırası. Ölü hücrelerden arınmak ise bonusu.





REN SKINCARE, Moroccan Rose vücut peeling'i. Bu ürünle kendinizi gül bahçesindeymiş gibi hissetmeniz garanti. İçeriğindeki doğal Fas gülü yağı ve badem yağı pürüzsüz bir cilde sahip olmanıza yardımcı olurken kokusuyla cezbediyor.

SISLEY, Creme Gommante peeling. Cilt yüzeyinden ölü hücrelerin ve fazlalıkların yumuşak bir şekilde giderilmesini sağlayan ürün, yumuşak yapısıyla dikkat çekiyor.



THALGO, Exotic Island vücut peeling'i. İçeriğinde bulunan Bora Bora deniz kumu, Hindistan cevizi kabuğu ve deniz tuzu ile cildi ölü hücrelerden arındırırken, Monoi çiçeğinin hoş kokusu da Jojoba yağı ve Tahiti vanilya özleri ile birleşiyor.



AROMATHERAPY ASSOCIATES, vücut fırçası. Doğal malzemelerden üretilen fırça, peeling yaparken kan dolaşımını artırarak maksimum verim almak için birebir.



MURAD Intensive-C Radiance peeling. Cildin yenilenmesine ve aydınlık bir görünüme kavuşmasına yardımcı olurken, cilt lekelerine karşı da oldukça etkili.



TEOXANE, Radiant Night Peel. Gece uygulanması tavsiye edilen bu ürün, içeriğindeki Işık Dolgusu'nun özel inovatif formülü ve Resilient Hyaluronik Asit ile uzun süre nem sağlamaya yardımcı olurken, cildin yenilenme ve aydınlanma sürecini de destekliyor.



BYREDO, Suede peeling. Ellerinizin kaybettiği nemi geri kazandırırken, ölü hücrelerden arındırmaya yardımcı oluyor.





Yardım meleği Angie

Adını 'Dünyanın en güzel kadınları' listesine defalarca yazdıran Angelina Jolie, sadece dış değil, iç güzelliğiyle de konuşulmayı hak ediyor. En saf haliyle insan haklarını savunan bir yardımsever olarak bugüne kadar 20'den fazla ülkeyi ziyaret eden Jolie, hem BM Mülteciler Yüksek Komiserliği Özel Temsilcisi hem de UNHCR İyi Niyet Elçisi.

Berin SOMAY - berin.somay@alem.com.tr / Fotoğraflar: Getty Images Türkiye

İnsanların Angelina Jolie'nin özel hayatına olan sonsuz merakı, onu magazin sayfalarının manşetlerine taşıyor... Çoğu zaman hakkında çıkan haberlerin gölgesinde kalan Jolie'nin insani yardım çalışmaları neredeyse hiç fark edilmiyor veya üzerinde durulmuyor. Yaklaşık 20 senedir Tanzanya'dan Kamboçya'ya, Mısır'dan Irak'a, 20'den fazla ülkeyi gezerek, yardıma muhtaç insanlarla bizzat ilgilenen Jolie, 'Hollywood yıldızı' unvanından fazlasını hak ediyor. Angelina Jolie'nin dünya genelinde süregelen insanlık krizi ile ilgili yaşadığı ilk farkındalık, Kamboçya'daki 'Tomb Raider' filminin çekimlerine dayanıyor. Çekimler esnasında Kamboçya halkının içinde bulunduğu şartlara kayıtsız kalmayan Jolie, hiç vakit kaybetmeden Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği'ne (UNHCR) başvurdu ve

kısa sürede mülteci sorunlarının üstesinden gelmek için uluslararası eylemleri yönetme ve koordine etme görevini üstlendi. 2001 yılında Cenevre'deki UNHCR Genel Merkezi'nde 'İyi Niyet Elçisi' ilan edilen Jolie, sadece mültecilere yapılan haksızlıklara dikkat çekmedi, aynı zamanda onların hayatını yeniden inşa etmek konusundaki azmi ve cesaretiyle herkese örnek oldu. Lara Croft rolü sayesinde yepyeni bir misyon kazanan ünlü oyuncu, Pakistan'daki mülteci kamplarını ziyaret ettiği sırada Afgan mültecilere bir milyon dolar bağışlayarak büyük bir katkıda bulundu. Yaptığı insani yardımları zaman içerisinde siyasi bir seviyeye taşıyan Angelina Jolie, Washington DC'de düzenlenen ve mültecilerin durumuyla ilgili farkındalık kazandırmayı amaçlayan 'Dünya Mülteciler Günü'ne düzenli olarak katılmaya

başladı. 'İyi Niyet Elçisi' unvanını başarıyla taşıyarak yardımlarına hız kesmeden devam eden Jolie, 2005 ve 2006 yıllarında ise dünyayı tehdit eden krizleri tartışmak üzere üst düzey iş insanlarını, uluslararası siyasi liderleri, seçilmiş entelektüelleri ve gazetecileri Davos'ta bir araya getiren Dünya Ekonomik Forumu'na konuşmacı olarak katıldı. Bir zamanların en güçlü çifti 'Brangelina', her ne kadar şu anda boşanma ve velayet haberleriyle gündemde olsa da, Brad Pitt, Angelina Jolie'yi bu yolculuğunda hiç yalnız bırakmadı. Rüya ikili, 2006 yılında kırsal bölgelerdeki yoksulluğun ortadan kaldırılmasına, doğal kaynakların ve vahşi yaşamın korunmasına adadıkları Jolie-Pitt Foundation'ı kurdular. Basının ilgi odağında olan Brad Pitt ve Angelina Jolie, bu ilgiyi her zaman akıllıca kullanarak yarara çevirdiler. Wyclef



Jean'ın 'Yéle Haiti' adlı vakfına dikkat çekmek için 2006 yılında Brad Pitt'le Haiti'yi ziyaret eden Angelina Jolie, bu ziyareti esnasında ilk çocuklarına hamile olduğunu açıkladı. Jolie'nin karnının belli olduğu fotoğraflar, People dergisine 500.000 dolar karşılığında satıldı ve bu para, olduğu gibi Yéle Haiti'ye bağışlandı. O zamandan bu yana Haiti'yi düzenli olarak ziyaret eden Jolie, başkent Port-au-Prince'i yerle bir eden depremde sonra da yüklü bir bağışta bulundu. 2006 yılında ilk biyolojik çocukları Shiloh'yu Namibia'da dünyaya getiren Jolie, People ve Hello! dergilerinin doğumdan sonra yayınladığı ilk fotoğraflardan 5.3 milyon pound kazandı ve bu kazancı UNICEF'e bağışlayarak yine örnek bir davranışta bulundu. 2008 yılında kızı Zahara'yı evlat edindiği Etiyopya'da AIDS ve tüberküloz kliniği açacağını duyuran Jolie, gerekli ilaçların tedarik edilmesi içinse Global Sağlık Komitesi'ne iki milyon dolar bağışladı. Eski eşi Billy Bob Thorton ile ilk çocukları Maddox'u 2002 yılında Kamboçya'daki yetimhaneden evlat edinen Angelina Jolie, Maddox'un ailelerine katılmasından üç yıl sonra altı aylık Zahara'yı Etiyopya'dan evlat edindi. Son olarak 2007 yılında Vietnam'da dünyaya gelen Pax'i himayesi altına alan Jolie, Pax'in Jolie-Pitt ailesine girmesinden sadece aylar sonra ikizleri Vivienne ve Knox'a hamile olduğunu açıkladı. Bugün altı çocuklu geniş bir aile olan Jolie-Pitt'ler, ikizlerin Hello! dergisine kapak olmasıyla elde ettikleri 10 milyon doları bu kez Jolie-Pitt Foundation'e bağışladılar. 'Cinema For Peace', 'Clinton Global Initiative', 'Human Rights Watch', 'Muhammad Ali Center' ve 'Women in the World Foundation' gibi onlarca yardım kuruluşuna destek veren Angelina Jolie'nin, 2001 yılından bu yana devam eden milyon dolarlık bağışlarını ne yönde devam ettireceği merak konusu.



Bir zamanların en güçlü çifti 'Brangelina', her ne kadar şu anda boşanma ve velayet haberleriyle gündemde olsa da, Brad Pitt, Angelina Jolie'yi bu yolculuğunda hiç yalnız bırakmadı.



Fotoğraf: Nazlı Erdemirel

‘An’ı çağırma

Performistanbul, Türkiye’de performans sanatçılarını bir çatı altında toplayarak, onları yeni projelerle buluşturmak üzere kurulan ilk uluslararası platform ve hayatımıza 2016 senesinde Simge Burhanoğlu sayesinde girdi.

Zeynep TEMİZ

Kurulduğu günden bugüne 18 farklı sanatçı ile 40’ın üzerinde performansa imza atan Performistanbul, 2018’de alanındaki yerini daha da büyüterek Galata’da Canlı Sanat Araştırma Alanı’nı hayata geçirdi. Türkiye’de performans sanatına adanmış ilk mekan olan Canlı Sanat Araştırma Alanı, açılışını şubat ayında “İHTİYAÇ: SEN” başlıklı, 10 Performistanbul sanatçısının 28 gün boyunca aralıksız izlenebileceği performans süreci ile yaptı ve her bir ziyaretçi, kendisini tarifi zor ve unutulmayacak bir deneyin içinde buldu. Simge Burhanoğlu, performans sanatı, Performistanbul, Canlı Sanat Araştırma Alanı ve “İHTİYAÇ: SEN”i detayları ile ALEM okuyucularına anlattı.

İlk olarak biraz kendinden, eğitim ve kariyer geçmişinden bahsedebilir misin?

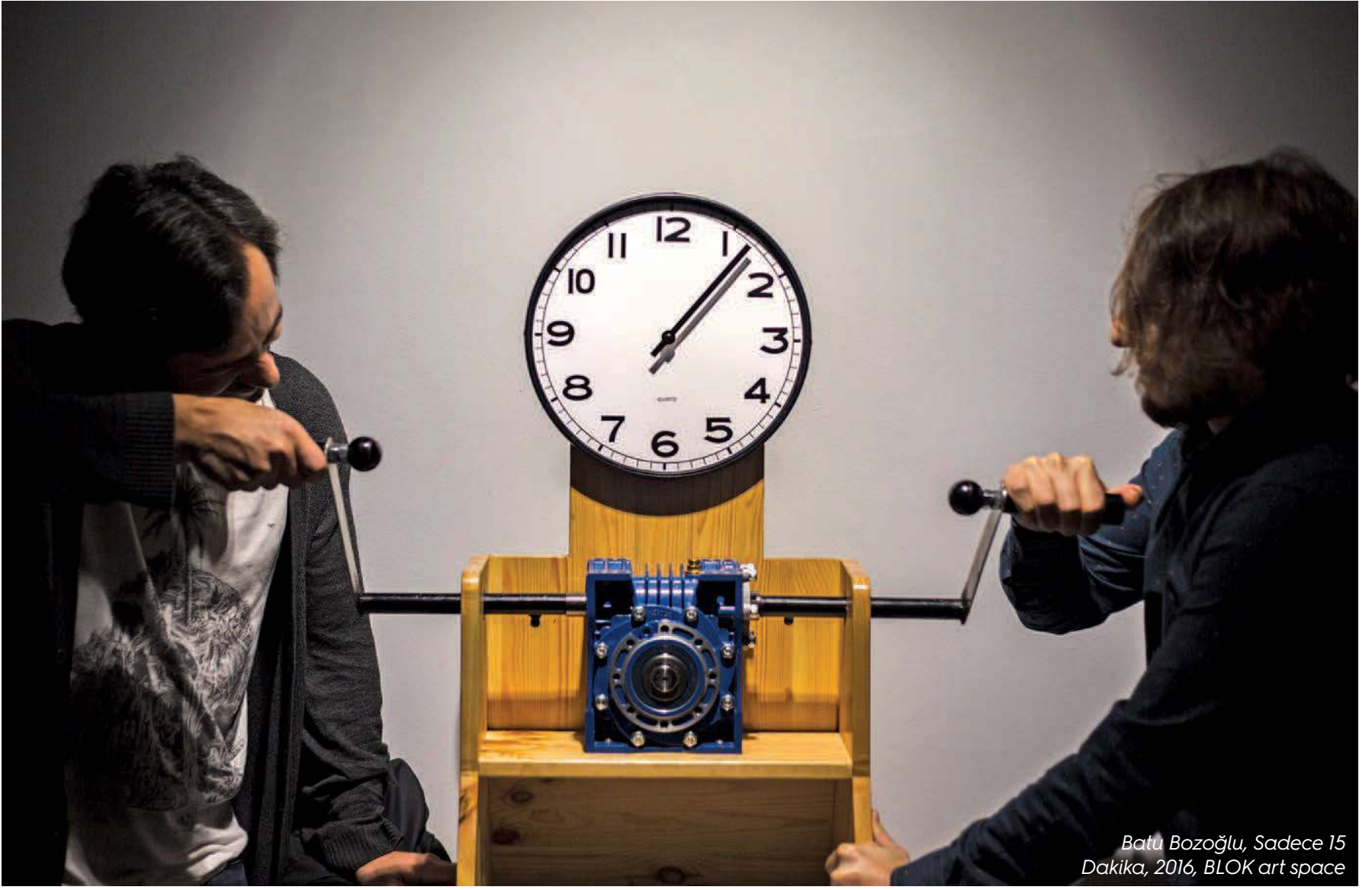
Yaptığım her işte duygu arıyorum, rutinler oldum olası beni sıkıyor. Bu yüzden ortaokul ve liseyi çok zor okudum diyebilirim. Nottarım hep çok kötüydü ama balede birinciydim. Sonra anlaşıldı ki ben bu yöne doğru ilerleyeceğim. 12 sene dans

ettikten sonra, önce sahne sanatları alanında ilerlemek adına İstanbul Bilgi Üniversitesi’nde Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi Bölümü’nden mezun oldum ve ardından Londra’da bale çalışmaları üzerine yüksek lisansımı tamamladım. İstanbul’a dönüp, bale eleştirmeni olarak sanat dergilerine yazmaya başladım. Eş zamanlı olarak da Zorlu Performans Sanatları Merkezi’nde sanat projelerinden sorumlu olarak çalıştım ve sanatın kurumsal tarafını keşfettim. Hep beden ve zihin arasındaki ilişkiyi pratik ettim; bedene, sahneye, performanslara hem performansçı hem eleştirmen hem yönetici hem de küratör olarak yaklaştıktan sonra derdimin hep insanlar olduğunu anladım. Bununla beraber bedenim tuttuğu alanları anlamak ve yaratabileceği etkileri keşfetmek için yapmak istediğim daha özgür bir alanda insanlara ulaşmak, insanlara anı yaşatmak, iyi gelmek olduğunu anladım ve yolum performans sanatı ile kesişti.

Farklı bir alanın eğitimini almışken seni performans sanatına yönlendiren

motivasyon kaynağı neydi?

Yüksek lisans sürecinde aldığım dersler beden, müzik, performans gibi farklı disiplinleri ele alıyordu. Nitekim “Performans Mirası” başlıklı bir dersimin bitirme projesi için bir performans ürettim. Bunu yaparken dansçı ya da performansçı kullanmak istemedim. Aradığım kodlanmamış, alfabesi olmayan temiz bir beden ile çalışmaktı ve çıplak bir sanat modeli ile çalıştım. Üniversitenin bahçesinde gerçekleştirdiğim bir işti ve performansçıya herhangi bir direktif vermemiştim. Sadece duyguyu aktarmaya çalışıp serbest bırakmışım ve her şey tam istediğim gibi gitti. Güneş tam olması gerektiği yerde açtı, rüzgar tam esmesi gerektiği yerde esti, o an içimde bir şey “işte bu” dedi ve o organikliğe, doğallığa aşık oldum. Bu performans ile aradığım duygunun daha riskli, gerçek hayata daha yakın ve özgür bir alan sunan, sonsuz olasılıklar besleyen, kurgusuz bir süreç sunan performans sanatındaki bilinmezlik ve anda olmak olduğunu anladım. Performans sanatını, sahne sanatları ile karşılaştırdınca insana daha özgür bir platform sunuyor. Bedenin ölçüleri,



Batu Bozoğlu, Sadece 15 Dakika, 2016, BLOK art space

“Beraber üretiyoruz ve piramidin tepesinde her zaman sanatçı var.”

kabiliyeti ile zihni kısıtlamak yerine, zihnin beden hatta bedensizlik üzerindeki sonsuz yolculuğunu tercih ettim.

Performistanbul hakkında bilgi verebilir misin? Performistanbul öncesinde sadece performans sanatı adına kurulmuş ayrı bir platform yoktu. Platform neden kuruldu ve sanatçıların Performistanbul çatısı altında birleşmesi nasıl oldu?

Evet, daha önce performans sanatçılarına sahip çıkan, sadece performans sanatçılarını temsil eden bir platform maalesef bulunmuyordu. Performans sanatı manevi bir sanat olduğu için hala nasıl değere dönüştürülebileceği bilinmiyor. Bu yüzden de sanat piyasası hala gerekli olan ilgiyi ve özeni göstermiyor. Ben ise performans sanatının gücüne inanıyorum ve bu yüzyıl için çok ciddi bir ihtiyaç olarak görüyorum. Bu disiplini insanları an'a çağırarak bir araya getirmek, beraberce titleştirip iyileştirmek üzere bir araç olarak kullanıyorum. Bu doğrultuda da 2016 yılının Ocak ayında performans sanatçılarını bir çatı altında toplamak, sanatçıları projelerle buluşturmak üzere Performistanbul'u kurdum. Performistanbul olarak amacımız farklı kurumlarla iş birlikleri yaparak “alansız” bir kimlikle performans sanatını daha fazla insana ulaştırmak. Performistanbul'u kurarken amacım iş modeli olarak bu platformu sürdürülebilir bir yapıya getirmektir. Çünkü her şeyin bir açılıp bir kapandığı, süreklilik ve güven hissinin azaldığı bir dönemde sürdürülebilir olmak önemli. Bünyemizde bulunan ve proje bazlı çalıştığımız



İ. Ata Doğruel, Tevazu, 2018, İhtiyaç: Sen kapsamında

toplam 18 farklı sanatçı ile 23 farklı alanda iş birlikleri ile gerçekleştirdiğimiz 40'ın üzerindeki performanslarla kendimizi kanıtlamaya başladık. Beraber üretiyoruz ve her zaman piramidin tepesinde sanatçı var.

Performistanbul bu sene şubat ve mart ayları arasında “İHTİYAÇ: SEN” başlıklı, 28 gün boyunca aralıksız devam eden canlı bir süreç sundu. Bu süreç çok ses getirdi ve sanat ortamına tam anlamıyla farklı bir soluk getirdi. “İHTİYAÇ: SEN”in ilham kaynağından ve Galata'da kurduğunuz Performistanbul Canlı Sanat Araştırma Alanı'ndan bahsedebilir misin?

Yeni bir soluk getirebildiyse, biraz olsun kısır döngüleri kırıp ilham alınabilecek bir süreç ortaya çıkarabildiysek ne mutlu bize. “İHTİYAÇ: SEN”, adı gibi sadece tamamen doğal bir ihtiyaçtan doğdu. İnsanların içinde

unuttukları ilkel duyguları hatırlamaları, anı yaşayabilmeleri için. Bunu da ancak birçok alışılmış algıyı yıkarsak yapabiliriz diye düşündük ve ciddi bir risk alarak 16 Şubat-16 Mart tarihleri arasında 28 gün aralıksız devam eden 672 saatlik bir canlı süreç yarattık. Zaman en önemli element, değişim için şart. İşin yaşamsallığını vurgulamak, bir şeyleri değiştirebilmek için bu gerekiyordu. “İHTİYAÇ: SEN” deneyim değil, bir deneydi. Gerçekten bu süreci yeni bir dilin adımlarını atmak üzere bir deney gibi görüyorum. O yüzden performans sanatı olarak tanımlamadık, “canlı süreç” diye adlandırdık. Kapımız 28 gün 24 saat boyunca herkese açıktı. Performistanbul olarak Marina Abramovic Institute ve LADA gibi performans adanmış önemli yapıları örnek alıp elimizden geldiğince Türkiye'deki “elçi” olarak performans sanatını geliştirmek üzere çalışıyoruz. Sadece performanslar sunmak değil, işin eğitim

“Performans sanatı benim için bir araç; insanlara ulaşabilmek, bir araya getirip aynı anda titreştirip ortaya güçlü bir enerji çıkarabilmek için.”

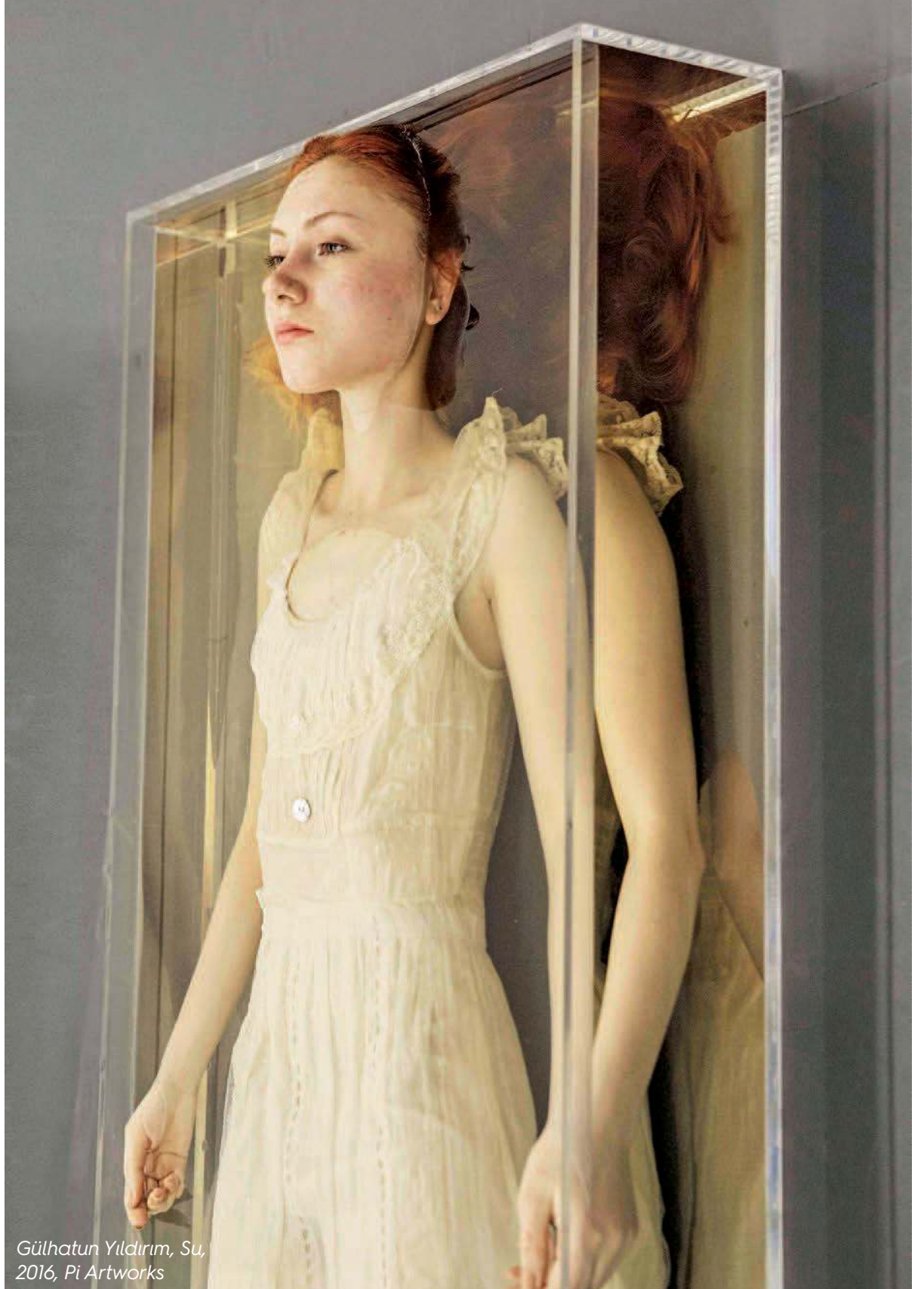
kısmı, yeni sanatçıların yetişmesi ve bu sanat dalının kitlelere doğru bir şekilde ulaşması çok kıymetli. Bundan hareketle Performistanbul Canlı Sanat Araştırma Alanı'nın temellerini atmış bulunuyoruz. Bu girişimle amacımız, canlı sanat arşivi, dokümantasyonu ve yayınlarının bulunacağı, performans sanatı alanında araştırma ve yeni çalışmalar yapılabilmesi ve en önemlisi de bu yüzyıla uygun yeni dillerin keşfedilebilmesi için 7000'in üzerinde kaynak sunmak. Ayrıca Performistanbul olarak yayınlamayı planladığımız kaynaklarla da bu süreci desteklemeyi hedefliyoruz.

“İHTİYAÇ: SEN” sürecinde performans sergileyen sanatçılar Performistanbul sanatçıları mıydı? Performanslara hazırlık süreci nasıl ilerledi?

Sanatçılarla farklı yeni bir ortaklık kurulmadı, hepsi uzun zamandır beraber çalıştığım kıymetli Performistanbul sanatçıları. Böylesine uzun soluklu bir yolculuğa karşılıklı olarak yeni tanıştığımız sanatçılarla çıkmayı tercih etmezdim. İlk önce insan olarak birbirini tanıman ve güvenmen gerekiyor. Bu süreç rekor bir süre olduğu ve aralıksız devam ettiği için bugüne kadar gerçekleştirdiğimiz ve dünyada da gerçekleşen işlerden biraz farklıydı. En önemlisi inanmaktı; hem kendimize, hem yapacağımız işe, hem insanlığa. Süreçten hemen önce de birbirimizi daha iyi anlamak adına tüm sanatçılarla şehirden uzakta bir yerde iki gün boyunca beraber kalıp çeşitli egzersizler yaptık. Sanatçılar da ben de hiçbir ticari kaygımız olmadan sırf inandığımız için bu işi yapıyoruz. Yoksa organizasyonel olarak, yani maddi anlamda fazlasıyla zorlandık. Maalesef projenin tamamı için bir destekçi bulamadık, dolayısıyla bütün iş maneviyat üzerine kurulu. Bu sürece bir şeyleri değiştirmek için girdik. İnsanları iyileştirmek için! Performans sanatı benim için bir araç; insanlara ulaşabilmek, bir araya getirip aynı anda titreştirip ortaya güçlü bir enerji çıkarabilmek için.

Performanslardan bazıları içine izleyiciyi de katarak interaktif bir şekilde gerçekleşti. Hem “İHTİYAÇ: SEN” özelinde hem de genel perspektiften bakarsak izleyicinin performans sanatına yaklaşımı sence nasıl?

Dünya şu anda “performative”, çünkü artık insanlar durağan bir şey ya da katkısı olamadığı bir sonuç ile ilgilenmiyor. Değişimi birlikte yaşamak ve yaşatmanın derdinde herkes. Günümüzde her şey sanallaşıyor, dijitalleşip hızlanıyor, insanlar anını yaşayamaz ve gerçekliğini kaybeder hale geliyor. Dolayısıyla gerçeklik ve yavaşlama ihtiyacı duydukları için yöneldikleri bir araç gibi görüyorum performansı. Bunun en önemli örneklerinden biri Art Basel Miami Beach'de bir bıçaklanma olayının performans zannedilmesi. Bu olayın çok kült bir an olduğunu düşünüyorum. Performans sanatının aslında ne kadar



Gülhatun Yıldırım, Su, 2016, Pi Artworks

yaşamsal ve gerçek olduğunun kanıtı. Bu disiplinin yaşamsallığı sayesinde izleyici ile doğal bir buluşma oluyor, sert kuralları ile bunu anlamalısın demiyor sana, o an hangi hissi geçiriyorsa o.

Bu süreç sizlere hem fiziksel hem manevi anlamda çok yoğun bir 28 gün yaşattı. Son ermesi ardından yaşadıklarınız da ilginç olmalı.

Süreç sona erdiğinde anladık ki bitirişi hiç düşünmemişiz, sadece süreci yaşamaya odaklanmışız. Etkileri ise sürmeye devam ediyor. İlk günden itibaren hep gece kalan birileri oldu, bir gelen çoğunlukla bir daha geldi ve genellikle de ya bir grup ya da birkaç arkadaşını da yanına alıp paylaşmak istediler. Yaş sınırlaması, eğitim düzeyi ya da performans nedir biliyor olması gibi kriterlere gerek duymadan herkes çok hızlı bir şekilde sürecin bir parçası haline geldi. Çoğu sanatçı konuşmuyordu, insanlar da monolog yapıp içlerini döktüler ya da uzun süre göz göze bakiştılar. İçeride telefonun yasak olması da dış dünyayı unutturdu, zamanın nasıl geçtiğini anlamadan en az iki-altı saat arası kaldılar. En ilginç etkileşimler performansının doğası gereği seyirciye muhtaç olan Ata Doğruel'in yemek yeme

eylemini 28 gün boyunca halka bıraktığı süreçte oldu. İnsanlar dert ediyorlardı; geç bir saatte gelip Ata aç mı diye kontrol ediyorlardı. Yanında yemek olmayan tekrar dışarı çıkıp alıp geliyor, gelecek olanlara da sosyal medyadan duyuruyordu. Çoğu kişi bu bir iş değil, sanat gibi de değil, yaşam diyor; içeride yaşadıkları şeyler için teşekkür ettiler. Bütün sanatçılar ve gelen ziyaretçiler bambaşka süreçler yaşadı.

Canlı Sanat Araştırma Alanı'nın ve kütüphanenin son durumu nedir? Destek konusunda hedefinize yaklaştınız mı?

Şu anda kitaplıklarımızın üretimi devam ediyor, ekim gibi alana yerleşmiş olacağız. Alanda bulunması gereken yayınlar ve dokümantasyonlar için araştırmacılar çalışmalarını sürdürüyor. Kitap, DVD bağışları ve özellikle de sanatçılardan temin edeceğimiz sanat eseri niteliğindeki dokümantasyonlar için tek tek kurumlar ve sanatçılarla iletişime geçiyoruz. Hedefimiz kaynakların yüzde 90'ını bağışlarla, geri kalan kısmını ise bu girişimin sürdürülebilirliğini sağlamak adına kurduğumuz dernek ile sponsorluğa ilave olarak alacağımız bağışlarla temin etmek. İlk destek SPOT Projects'ten geldi, bu bizim için çok



Leman S. Darıcioğlu, Bir Güle Bakmak, 2018, İhtiyaç: Sen kapsamında



Özlem Ünlü, Kala, 2018, İhtiyaç: Sen kapsamında

"Performans sanatını, sahne sanatları ile karşılaştırınca insana daha özgür bir platform sunuyor. Bedenin ölçüleri, kabiliyeti ile zihni kısıtlamak yerine, zihnin beden hatta bedensizlik üzerindeki sonsuz yolculuğunu tercih ettim."



Ekin Bernay, Ne istiyorsun?, 2018, İhtiyaç: Sen kapsamında



Leman S. Darıcioğlu, Zehirlenmiş Prenses, 2017, Alan İstanbul

kiymetli. Bu alanda öncü olacak yatırımcılara ihtiyacımız var. Ayrıca altını çizmek isterim ki Performistanbul Canlı Sanat Araştırma Alanı halka açık bir kütüphane olacak. Bu durum Türkiye'de bir ilk olduğu için herkesin desteğini bekliyor olacağız. Önümüzdeki günlerde bu girişime destek çağrısı yaparak kurumsal yapılardan, öğrencilere kadar herkesi bu sürece dahil etmek için çalışacağız.

Performans sanatının küratörlüğü sanatın diğer alanlarına oranla daha farklı olmalı, insanlarla birebir çalıştığın için göz önünde bulundurulması gereken çok daha farklı faktörler vardır eminim. Hem Performistanbul hem de daha önce küratörlüğünü gerçekleştirdiğin projelerde mekan-performans-sanatçı eşleştirmesi nasıl gelişiyor?

Benim kürasyon olarak hedefim herkesin kendisine yer bulabileceği bir süreç sunmak, dönüşüm yaratabilmek için doğru alanı ve etkili verileri sağlayabilmek. Ancak tabii ki bu işin küratörlüğü de performanslar gibi bir süreç. Bitmiş bir eseri seçip duvara asıp kapıdan çıkamıyorsunuz. Sanatçı ile beraber yaşayarak işi sıfırdan birlikte var ediyorsunuz. Benim için genel olarak performans küratörlüğü sıvı olmak gibi, her duruma adapte olma yeteneğiniz olmalı çünkü malzemeniz bir canlı, insan. Dolayısıyla bu işin şakası yok, her şey o anda ve gerçek. Her türlü değişkenliğe uyum sağlayarak bu bilinmezi beraberce yaşamak ve doğallığını koruyarak yönetmek gerekiyor.

Senin Türkiye'de performans sanatına yönelik düşüncelerin ve eksik/farklı gördüğün noktalar neler?

Performans sanatı üvey evlat gibi! Hala kabul edilmiyor. Sanıyorum ki sanat piyasası tutucu ve belki de biraz korkak. Ne üzücüdür ki genellikle hep risk almadan tanınmış aynı isimler etrafında dönüyor. Örneğin biz Performistanbul olarak Türkiye için hala yeni sayılabilecek bir disiplin olan performans sanatını anlatıyoruz; bunun yanında daha önce hiç performans yapmamış genç sanatçılarla çalışma cesaretini gösteriyoruz. Bu alanda daha bilinçli profesyonel çalışmaların yapılması gerekiyor. Performans sanatçılarının, sanatının hakları savunulup korunmadıkça tek bir boyuttan sadece performanslar sunarak ilerleyemeyiz. Bu sanat disiplinin anlaşılır ve sürdürülebilir olması için gerekli kaynakların sunulması gerekiyor.

Koleksiyonerlerin performans sanatına bakış açısı nasıl? "İHTİYAÇ: SEN" bu açıdan bir kırılma yarattı mı?

21. yüzyılda hala materyalistik bir yaklaşım içindeyiz. Halbuki artık deneyimin, hissin, fikrin ön plana çıkarılması gerekiyor. Performans sanatının tekrar gerçekleştirme hakkı bir değer olarak satın alınabilir. Sanatçı belirttiği şartlar ile performansının tekrar gerçekleştirilmesini, performansının fikrini (fikir hakkını değil) satabilir. Performans sanatında anın satılabilir olduğundan hareket etmemizin sonucu olarak

Seyhan Musaoğlu ile üç senedir küratörlüğünü üstlendiğimiz Mamut Performansları programı kapsamında 2018'de ilk defa performansın tekrar gerçekleştirilme hakkını bir değer olarak satışa sunduk. Performans sanatının doğasına uygun bir şekilde değere dönüşebilmesini sağlayabilirsek performans sanatçılarının bu işi devam ettirebilmeleri ve disiplinin gelişimi adına ciddi bir fark yaratacağımıza inanıyorum. "İHTİYAÇ: SEN" ise bu alanın ne kadar sınırsız olabileceğini gösterdi. Performans sanatını bilmeyenler ne olduğunu yaşayarak anlama şansı elde ettiler. Daha şimdiden bir sonraki projeniz ne olacak diye sorulmaya başlandı. Sanırım her anlamda birçok yeni kapı açan, üzerine tartışılmaya devam edecek bir iş oldu.

Performistanbul'un ve Canlı Sanat Araştırma Alanı'nın gelecek projeleri neler?

2018 için halihazırda gerçekleştirdiğimiz "alansız" çalışmalarımıza ek olarak, Performistanbul Canlı Sanat Araştırma Alanı'nın kurulumu için temelleri attık. Bu sene başında ikinci yılına girmiş olan platformumuz bu süreçte çok önemli yollar katetti ama önümüzde çok uzun ve zorlu bir yol var. Çünkü bugüne kadar yaptıklarımızı bir basamak daha yukarı çıkarmalıyız, daha çok kişiye ulaşmalı ve bu sanat dalının gelişmesine katkıda bulunmalıyız. Şu an değerimiz ve yaptıklarımız hala yurt dışında daha çok anlaşılrsa da, uluslararası iş birliklerinin bizi güçlendirdiğine ve önümüzü açtığına inanıyorum.



BURRATA

Şeflerle yaza veda

Yaza veda etmeye hazırlandığımız şu günlerde, yakından takip ettiğimiz üç başarılı şefle bir araya geldik ve onlara merak ettiğimiz soruları yönelttik. Sizi Cihan Kıpçak, Maksut Aşkar ve Hazer Amani'nin salatadan sokak lezzetlerine uzanan önerileriyle baş başa bırakıyoruz.

Berin SOMAY - berin.somay@alem.com.tr / Fotoğraflar: Doruk SEYMEN

“Spago’da Hong Kong usulü Buharda Levrek ve Burrata, hem yaparken hem de yerken keyif aldığım lezzetler.”



AHUDUDU DONDURMA



HONG KONG USULÜ BUHARDA LEVREK



CİHAN KIPÇAK

Şef olmaya nasıl karar verdiniz? Kısaca hikayenizi dinleyebilir miyiz?

Bilkent Üniversitesi Turizm Otelcilik mezunuyum. O zamanlarda gastronomi eğitimi kısıtlı olduğundan, öğrenmek ve yapmak isteyen insanlar için bilgiye nasıl ulaşıldığının önemi olmuyor. Benim için bu bilgiyi nasıl kullandığım önemliydi. Tabii ki bu işe profesyonel anlamda yönelmemde üniversitedeki öğretmenlerimin payı büyük. F&B derslerindeki eğitmenlerim Ali Ünal ve Oğuz Benice beni İsviçre’ye yönlendirmemiş olsa belki şu an bulunduğum konumda olmayabilirdim. Oradaki Chef-Patron Stephane Montmayeur, daha önce Alain Ducasse, Guy Savoy, Joel Robuchon gibi şeflerin üç yıldızlı restoranlarını yönetmiş bir şef. Kendisi yürüyen bir okul gibiydi. Orada bulunduğum dönem bana katı bir disiplin anlayışını, stres yönetimini ve Fransızların ‘Haute Cuisine’ akımını empoze etti. Bu öğretileri Anadolu coğrafyası ile buluşturunca ortaya şu anki adam çıktı.

Kendi mutfağınızı ve stilinizi nasıl tanımlarsınız?

Kendi duruşumu anlatmak için daha önce yapmış olduğum La Mouette, Gile ve Tabla’daki mutfak anlayışına bakmak yeterli olacaktır. Bu restoranların hepsi farklı konseptlerde olmasına rağmen, ortak özellikleri bu coğrafyanın tatlarının rekonstrüktif hallerini tabağa yansıtma idi. O zaman misafirlerimiz bizim mutfağımızı ‘Avantgarde

Türk Mutfağı’ olarak tanımlamıştı, ki bu en doğrusu olabilir.

Geleneksel mutfak mı, modern mutfak mı?

Her ikisi de diyebiliriz. Klasik mutfağı bilmeden onu modernleştiremezsiniz. Çok basit anlatacak olursak, bir bina yapmak için size temel lazım. O da klasik mutfaktır. Modernleşme kültür, zaman ve mekana göre her zaman şekil değiştirir, ancak klasik mutfak yüzyıllardır değişmedi.

Kendinize örnek aldığınız bir şef var mı?

Thomas Keller, Wolfgang Puck, Joan Roca, Joel Robuchon, Alain Ducasse gibi şefleri her zaman sıkı takip ederim.

Hem yapmaktan hem de yemekten keyif aldığınız favori lezzetleriniz hangisi?

Spago’da Hong Kong usulü Buharda Levrek ve Burrata, hem yaparken hem de yerken keyif aldığım lezzetler. Hong Kong usulü levrek için 200 gram levrek filetoyu tereyağı ile yağlayıp buharda pişiriyorsunuz. 100 ml soya sosu, 60 ml pirinç sirkesi ve 50 gram tereyağını bir kaptaki ısıtıyorsunuz. Doğranmış iki adet taze soğan ve yarım adet soğanı, ince dillimlenmiş havucu, halka doğranmış Jalapeno biberini, zencefili ve üç diş sarımsağı ısıttığınız karışım, votka çeviriyorsunuz. Tabağa aldığınız sebze karışımının üzerine levrekleri yerleştiriyorsunuz. Bir tutam taze kişniş yaprağı ile süsleyerek servis ediyorsunuz.

"Modern teknikleri yaratıcı bir bakış açısıyla geleneksel reçetelere, tariflere ve hikayelere uyarlıyorum."



MAKSUT AŞKAR

**Şef olmaya nasıl karar verdiniz?
Kısaca hikayenizi dinleyebilir miyiz?**

Üniversitede Turizm Otelcilik okurken mutfak eğitimi aldım. Sektörde 24. yılımdayım. Okurken hep barda çalıştım ve barın arkasında yöneticiliği tecrübe etme fırsatını yakaladım. 2007'de bir restorana danışmanlık yaparken, ortaklık teklifi aldım ve danışman ortak oldum. Orada üç buçuk ay mutfakta çalıştım ve mutfakta olmak bana çok mutluluk verdi. 2007'de ilk restoranımı açtım. Haftada üç gün açık olan, underground bir mekandı. Bu mekan iki sene başarılı bir şekilde hizmet verdi. Sonra kendi kendime "ben aşçı olabilirim" fikrini ispat ettikten sonra ikinci mekanımı açtım Nu Pera'nın içinde. Üç sene o devam etti. Ondan sonra 8 İstanbul geldi ve şimdi de Neolokal'deyim.

Kendi mutfağınızı ve stilinizi nasıl tanımlarsınız?

Lokal mutfağı yeniden yorumlayan bir restoranım var. Modern teknikleri yaratıcı bir bakış açısıyla geleneksel reçetelere, tariflere ve hikayelere uyarlıyorum. Eğer turizm okumasaydım, tasarım okurdum diyorum. Bu yüzden tasarımsal bir bakış açısıyla işler üretiyorum. Yemekle sanatı birleştiren sergilerim de oldu. Bir yemeği kurgularken hep tasarımcı gözüyle bakarım.

Geleneksel mutfak mı, modern mutfak mı?

Mutfağın geleceğini sürdürülebilir kılmak

için gelenekleri de sürdürmek lazım. Bu yüzden de hem geleneksel hem modern mutfak diyorum. Mutfak kültürlerinizi belirleyen sizin geleneklerinizdir, öğrendiklerinizdir ve damak zevkinizdir. Nasıl bir Fransız sadece Japon mutfağı yapmıyorsa, Anadolu topraklarında doğup, büyümüş bir insanın da sadece Fransız mutfağı yapıyor olması biraz absürt kaçacaktır.

Kendinize örnek aldığınız bir şef var mı?

Ben diğer şeflerin aksine, başka şeflerin altında çalışmadım. Bu süreçte kendi stilimi ve kendi bakış açımı kurgulayıp, yemeklerime yansıtabilme fırsatını elde ettim. Örnek almaktan ziyade, ilham aldığım birçok şef var elbette. Yaptıklarından mutlu olduğum, bakış açılarının bana bir sürü şey kattığı birçok şef var dünyada.

Hem yapmaktan hem de yemekten keyif aldığınız favori lezzetleriniz hangileri?

Küçüklüğümde babaannemin yanında kalırken akşamları kahvaltı yapardık. Kahvaltıda peynir, zeytin, karpuz, kavun, zahter ve zeytinyağı olurdu. Bunların hepsinin bir araya geldiği bir tabak çıkardık ortaya. Adı da 'Yaz Kahvaltısı' oldu. Sarı kiraz, kırmızı kiraz, erik, karpuz, kavun, zahter, zeytin ve iki sene önce yapmış olduğumuz bir erik sirkesinin havayı tek bir tabakta topluyor.



"Mutfak kültürlerinizi belirleyen sizin geleneklerinizdir,
öğrendiklerinizdir ve damak zevkinizdir."



"Ortaya büyük yemeklerin geldiği kalabalık masaları her zaman tercih ediyorum. Uzun pişmiş etleri ve sebzeleri, odun ateşinde pişmiş ürünleri seviyorum."

“Sokak lezzetleri dört mevsim de tüketilebiliyor. Kokoreğin de, burgerin de mevsimi olduğunu düşünmüyorum.”



AKTİF CARBON LİMONATA



YAZ GÜZELİ



HAZER AMANİ

Şef olmaya nasıl karar verdiniz? Kısaca hikayenizi dinleyebilir miyiz?

12-13 yaşlarından beri mutfağa girip hobi olarak yemek yapıyorum. ODTÜ’de sosyoloji okurken dedim ki, bu işi artık hobi olarak yapmayayım ve profesyonelleşerek para kazanayım. Onun üzerine Güney Afrika’ya gidip Cordon Bleu’de eğitim aldım. 2000 yılında da Güney Afrika’ya gidip, şefliğe başladım. Son zamanlarda sokak lezzetleriyle ilgili planlarım vardı. Şimdiki ortağım Murat Özkaya’yla konuşurken, kendisine bu planımdan bahsettim ve Ataşehir’de ‘Fireroom Foods’ adındaki mekanımızı açmaya karar verdik. Burada aynı zamanda ikinci el araba galerimiz de var. Galerinin yan tarafına loft tarzında bir brasserie açtık. Galeriyi yan yana olduğu için de mekanın bu kısmına ‘Showroom’ adını verdik. Böylelikle Showroom ve Fireroom adında iki yeni mekanımız oldu.

Kendi mutfağınızı ve stilinizi nasıl tanımlarsınız?

Daha önceden çok elegan ve fine dining’e yakın yemekler yaparken, şimdi tam tersine uzun pişmiş etleri ve sebzeleri, odun ateşinde pişmiş ürünleri seviyorum. Alengirli ve bir sürü detayı olan tabakları da hala yapıyorum ama açıkçası yemeğin paylaştıkça daha güzel bir şeye dönüştüğüne inanıyorum. Ortaya büyük yemeklerin geldiği kalabalık masaları her zaman tercih ediyorum.

Geleneksel mutfak mı, modern mutfak mı?

Geleneksel mutfak, hepimizin bilmesi gereken

bir mutfak. Geleneksel mutfaktaki bütün tarifleri modern bir şekilde soktuğumuz zaman günümüzdeki mutfak oluyor. Klasikleri alıp, bir parça değiştirip, kendi ruhunuzdan bir şeyler katmak ve onları farklı bir isimle yorumlamak en güzel tekniklerden bir tanesi.

Kendinize örnek aldığınız bir şef var mı?

Eskiden en sevdiğim şef Marco Pierre White’dı. Onun yaptığı yemekler, tabaklar, sunumlar inanılmaz hoşuma gidiyordu. Son zamanlarda çok daha farklı şefleri takip ediyorum, hepsiyle tanışma fırsatını da buldum. Alex Atala ve Francis Mallmann severek takip ettiğim şefler mesela. Meksikalı şef Enrique Olvera da öyle. Hepsinin ortak özelliği, kendi bulundukları ülkenin ürünlerini dünyaya tanıtmaları. Bir de şefliğinin yanı sıra, insan olarak da çok sevdiğim Anthony Bourdain var. Çok büyük ve engin bir adamdı. Ölümüne en çok üzülenlerden biriyim.

Hem yapmaktan hem de yemekten keyif aldığınız favori lezzetleriniz hangileri?

Çok basit bir cevap olacak ama menemeni çok severim. Karnıyarık da en sevdiğim yemeklerden bir tanesidir. Restoranımızda da iki tane konseptimiz var. ‘Showroom’un daha sağlıklı bir menüsü var. Salatalarımızdan birinin adı da ‘Yaz Güzeli’. Enginarlı, kuşkonmazlı, içinde üç-dört çeşit domates olan bir salatamız. Mevsiminde ürünü kullanınca zaten lezzetli oluyor. ‘Fireroom’un menüsünün ise pek mevsimi yok. Sokak lezzetleri dört mevsim de tüketilebiliyor. Kokoreğin de, burgerin de mevsimi olduğunu düşünmüyorum.



Dört kuşak ile asırlık lezzet

1912 yılında üç kişi ile başlayan ve bugün 1.000 kişilik kocaman bir aile olarak devam eden asırlık lezzet yolculuğunun dördüncü kuşak üyesi Nuri Develi, babalarından devraldığı bayrağı ağabeyi Ali Develi ile gelecek başarılarla taşıyor.

Berin SOMAY – berin.somay@alem.com.tr / Fotoğraflar: Mustafa SOLAK

Dile kolay 106 yıl... Gaziantep'te başlayan ve bugün 12 farklı noktaya uzanan Develi'nin başarı dolu yolculuğu, Arif Develi'nin 22 yaşında büyük bir cesaret ve inançla "Ben bu bayrağı İstanbul'a taşıyacağım" demesine dayanıyor. "Develi'nin bir diğer sahibi olan Develiseverlere olan sorumluluğumuz ile markaya sahip çıkıyoruz" diyerek sadece çalışanları ile değil, misafirleri ile de büyük bir aile olduklarının altını çizen Nuri Develi, para ile satın alamayacakları bir değere sahip oldukları için şanslı hissediyor. İtibar. "Babamızın bizlere bıraktığı en büyük servet itibar" diyen Nuri Develi ve ailesi ile

Bodrum'daki evlerinde bir araya geldik, Develi ailesi hakkında merak ettiklerimizi öğrendik.

Öncelikle Develi restoranlarının yolculuğunu sizden dinleyebilir miyiz?

1912 yılında büyük dedelerimiz tarafından üç kişi ile 50 metrekarede başlayan hikayemiz, bugün çok şükür 12 noktada 'ailemiz' diye tabir ettiğimiz 1.000 kişilik ekibimizle dolu dizgin devam ediyor. Bu noktaya gelmemizdeki en büyük pay, atalarımız ve babamız Arif Bey'in 1966 senesinde, 22 yaşında "Ben bu bayrağı İstanbul'a taşıyacağım" demesindeki cesaretle ve akıttığı alın terindedir. Biz de başta

babamıza ve atalarımıza olan minnet borcumuz ve Develi'nin bir diğer sahibi olan Develiseverlere olan sorumluluğumuz ile markaya sahip çıkıyoruz.

Tüm restoranlarınız aile tarafından yönetiliyor. Şirket yönetimindeki dördüncü kuşak aile üyesi olarak Develi'nin başarı sırlarını paylaşır mısınız?

Üniversitede bitirme tezimi aile şirketlerinde kurumsallaşma üzerine yaptım. Ülkemizdeki işletmelere baktığımızda çoğunluğunu aile şirketleri oluşturuyor ve ne yazık ki kuşaklar arası çatışma çok sık görülüyor. Biz, çok şükür bunu yaşamadık. Ağabeyim Ali

“Kimi müşterimiz için Develi, rahmetli babasını, kimisi için eşiyle ilk buluşma yerini sembolize ediyor.”

Develi ile beraber babamızın tecrübesine güvendik. Babamız da bizim yenilikçi ruhumuza inandı. Hal böyle olunca Develi geleneklerinden kopmayan ama yeniliğe de uyum sağlayan bir marka haline geldik. Daima işimizin başındayız. Babamızdan öğrendiğimiz bir diğer önemli nokta ise çalışanlarımızla aile olmak. Develi çok büyük bir aile. Biz her zaman çalışanlarımız ve misafirlerimiz ile varız. Bu yüzden bunu hiç unutmadan, her yaptığımızı, her adımımızı bunu düşünerek atıyoruz.

Türkiye’de 12 şubeniz bulunuyor. Planlarınız arasında yurt dışına açılmak var mı?

Yurt dışına bayrağı taşımamız bizler için çok önemli. Her yıl birçok teklif alıyoruz. Türkiye dışında yeni bir şubemiz var. Mayıs ayında Kuzey Kıbrıs’ta bir şubemiz açıldı. Farklı ülkelere de taşıma planlarımız var. Bu markayı nereye taşırsak taşıyalım, önemli olan hakkını vermek. Çünkü marka artık bizim markamız olmaktan öte, Develiseverlerin markası. Aynı zamanda günümüzde akıllı yatırımcı olmak lazım. “Yaptım, olmadı” demek gibi bir lüksümüz yok. Biz dördüncü kuşakız ve her gün dördüncü kuşak misafirlerimizi ağırlıyoruz. Bu para ile sahip olabileceğiniz bir değer değil. Kimi müşterimiz için Develi, rahmetli babasını, kimisi için eşiyle ilk buluşma yerini sembolize ediyor. Gelenlere sadece lezzet ve servis sunmuyoruz. Aynı zamanda anılarına ev sahipliği yapıyor ve yeni anılar biriktirmelerine olanak sağlıyoruz.

Develi Ailesi’nin destek olduğu sosyal sorumluluk projelerinden de bahsedermisiniz?

En büyük isteğimiz babamızın çıkıp geldiği topraklara babamızın ve annemizin adını yaşatacak bir okul kazandırmaktı. Yeni Arif Develiler yetişsin istedik. Ülkemizin geleceği için en önemli unsur eğitim. Biz de çok şükür 100. yılımızda bu projeyi tamamladık. Memleketimiz Gaziantep’e anne ve babamızın adını taşıyan bir okul yaptırarak. Bir diğer projemiz kapsamında da restoranlarımızdaki artıkları ayrıştırıp onları hayvan dostlarımızla paylaşıyoruz. Bir sözü çok severim: “Bir mahallede hayvanlar aç değilse, o mahallenin insanları güzel insanlardır.” Hatta bir belediyemizle beraber hayvan kulüpleri projesine imza attık. İlk kez ülkemizde görme engelli vatandaşlarımız için özel Braille alfabesinden menü hazırladık ve işitme engelli misafirlerimizi düşünerek her şubemizde belirli sayıda garson arkadaşlarımıza işaret dili eğitimi aldırarak. Misafirlerimiz için olduğu kadar personel odaklı bir firmayız. Bu yüzden beden dili eğitimi, İngilizce eğitimi gibi pek çok farklı eğitimler aldırıyoruz. Bu, çok önemli çünkü markanın asıl yüzü, marka elçilerimiz çalışma arkadaşlarımız. Babamızın sağlık sorunları olduğu dönemde onun hayrı için bir projeye daha imza attık. Her çarşamba



TUĞBA, ELA DURU, NURİ DEVELİ

günü belediye izni ile fukara günü yapıyoruz ve Fatih semtinde bize gösterilen sokakta 600-700 kişiye yemek dağıtımını yapıyoruz. Necip Fazıl’ın dediği gibi, “Eğer tadını bilerseniz, ekmeği paylaşmak ekmekten daha lezzetlidir.” Aynı zamanda her pazartesi günü kimsesiz çocuklar yurdunda yemek veriyoruz. Fırsat buldukça aile bireyleri olarak biz de bu günlere katılmaya özen gösteriyoruz. Şimdilerde ise çok güzel bir projeyi bitirmeye hazırlanıyoruz. Bir yıldır üstünde çalıştığım ve beni çok heyecandıran bir proje. Babamızın hayatını ve anılarını kaleme alan bir kitap hazırlanıyor. İnşallah bitmek üzere.

Develi restoranlarını üç kelime ile özetlemenizi istesek?

Asırlık Lezzet Klasiği

CEO olma yolculuğunuzda babanız Arif Develi’den öğrendiğiniz en önemli hayat dersi nedir?

Teknenin kıçında, işinde ise işinin başında duracaksın ve ne iş yaparsan yap sevgi ile yapacaksın yoksa başarılı olamazsın. Her işin zorlukları vardır ama işine aşkıysan, çıkan engeller seni hedefinden uzaklaştırmaz. Babamızın bizlere bıraktığı en büyük servet itibar. Ticarete kâr-zarar ortaktır. Bugün zarar, yarın kâr etmek mümkün. Para kazanılır, kaybedilir ama itibar her şeydir. Dürüstlük en büyük ilkimiz. Personelle ekip olabilmek de çok önemli. Onlar da çalışırken “Elin iş yeri değil, bizim kendi iş yerimiz” derler. İşler büyürken kurumsal çatıyı oluşturmak çok önemli. Şirkete girdiğim günden beri buna çok önem veriyorum. Profesyonel kişilerle çalışmaya önem veririm. Hata yapanı kucaklarım ama bilerek yanlış yapan çocuğum olsa artık benim için şirkette yeri yoktur. Çürük meyve tüm sepeti bozar.

Evli ve bir kız çocuğu babası olarak, aile ve iş arasındaki dengeyi nasıl kuruyorsunuz?

İşimi çok önemserim, çünkü binlerce insanın geçimini sağladığı bir ekmek teknesini yönetiyoruz ve bize olan bir güven var. Bir yandan da üstüne titrediğim ailem var. Sağ olsun ailem en büyük destekçim. Onların desteği ve anlayışı bana güç veriyor. Kızım Ela ile tarif edilemez, çok güzel bir ilişkim var. Onunla beraber vakit geçirmeye çok önem veriyorum. Yarınlarda, her anısında ve her anında yanında olmuş olmak ve keşke demek istemiyorum. Ben babamla, babam da benimle çok gurur duyar. Çok özel bir bağımız var, umarım ileride aynı bağı ve gururu biz de kızımınla beraber yakalarız.

Asla vazgeçmem dediğiniz, favori yemeğiniz hangisi?

Çok değerli bir mutfak kültürüne sahibiz. Ülke olarak baktığınızda İtalyan mutfağı var ama Milano veya Floransa mutfağı diye ayrılıyor veya Fransız mutfağı dendiğinde şehir olarak anılmıyor. Bizim ülkemizde ise her şehir bir başka lezzet, her şehrimizin ayrı mutfak kültürü, değeri var. Tabii ki benim için Gaziantep mutfağı başlı başına vazgeçilmez. En favori yemeğim Yuvalama. Yuvalamanın yeri başkadır.

Yeme-içme sektörünün içindesiniz ama buna rağmen formunuzu çok iyi koruyorsunuz. Bunu neye borçlusunuz?

Her gün tüm ürünleri tadarım ama örnek veriyorum mezeyi çorba kaşığı ile de tadabilirsiniz çay kaşığı ile de. Azı karar, çoğu zarar. Spor yapmayı seviyorum, her gün mutlaka spora giderim. Kolay mı kız babası olmak! Benjamin Button gibi olmak gerekiyor, çünkü kızımın üniversite mezuniyetine hazırlanıyorum. Kavalyesi ben olacağım, kimselere vermem...



HAFTANIN YAPIMI

Berin SOMAY-berin.somay@alem.com.tr



Henry Thomas

10 BÖLÜMLÜK YEPYENİ BİR DİZİ THE HAUNTING OF HILL HOUSE



Carla Gugino

Shirley Jackson'ın ikonik romanından uyarlanan ve tüyler ürperten bir korku hikayesini konu alan 'The Haunting of Hill House' dizisi, 12 Ekim'de tüm dünya ile aynı anda Netflix'te başlıyor. 'Perili köşk' olarak anılan bir evde büyüyen kardeşlerin hikayesini anlatan 10

bölümlük dizi, korku türünün ustalarından Mike Flanagan'ın imzasını taşıyor. Dizi boyunca izleyici, yetişkinliklerinde bir trajedi sonucu yeniden bir araya gelen kardeşlerin hem zihinlerinde hem de Hill House'un gölgelerinde yaşayan geçmişin hayaletleriyle yüzleşmelerine şahit olacak.

Haftanın öne çıkanları

Hollywood'da ve dünyada en çok ne konuşuluyor, hangi filmler izleniyor?



Keira Knightley, Dominic West

COLETTE

Fransız yazarın hayat hikayesi

Sidonie-Gabrielle Colette'in hayat hikayesi etrafında şekillenen ve Keira Knightley'nin Colette rolünü üstlendiği biyografik film, Colette'in Parisli yazar Henry Gauthier-Villars ile evlendikten sonra yaşadıklarını konu alıyor. Henry Gauthier-Villars'ın kendi adına bir roman yazdığını Colette, kocasına meydan okuyarak kalıplaşmış cinsiyet normlarına kafa tutuyor.



Keira Knightley



İNANILMAZ AİLE 2

14 yıl aradan sonra geri döndü

2 2 Ağustos'ta devam filmiyle ülkemizde vizyona giren 'İnanılmaz Aile', ilk beş günün hasılat rakamlarına göre Türkiye'de tüm zamanların en iyi açılış yapan filmi olarak rekor kırdı. Büyük bir ilgiyle karşılanan Disney ve Pixar imzalı animasyon filmi, Helen'ın, Bob'u Violet ve Dash ile bırakıp 'normal' hayatının günlük kahramanlık işlerine yoğunlaşmasını anlatıyor.



WORLDWIDE WELCOME

Havalimanı işletmeleri ve yolcu hizmetlerinde bir dünya markası olan, TAV İşletme Hizmetleri'nin gücüyle 100'den fazla havalimanında size karşılama ve uğurlama hizmetleri sunuyor; dünyanın dört bir yanında, sizi evinizdeymiş gibi hissettirmek için çalışıyoruz.

Dünya çapındaki havalimanlarında özel asistanlı karşılama & uğurlama

Tüm uçuş ve güvenlik işlemlerinde özel asistanlık hizmeti

Tüm güvenlik noktalarından hızlı geçiş hizmeti

Porter hizmeti

Özel yolcu salonlarına giriş ayrıcalığı

www.AirportEasy.com
world wide welcome

Hizmetler; terminal, şehir ve ülkelere göre farklılık gösterebilir.

Dünya yıldızlarıyla Eylül'de müzik rüzgarı

Empyrium ve Erlend Øye gibi sanat ve müzik dünyasının gözde isimleri, Eylül ayında müzik rüzgarı estirecek.

Zorlu PSM sahnesinde yer alacak sanatçılar arasında pop listelerinin son zamanlarda ilgi çeken ismi Alice Merton, en özgün metal gruplarından Empyrium, Norveçli indie folk/pop sanatçısı Erlend Øye, sekiz yıl aradan sonra ilk defa dünya turnesine çıkan müzik dehası Imogen Heap, İran asıllı şarkıcı Azam Ali ve multi-enstrümantalist Loga Romin Torkian'ın projesi Niyaz gibi pek çok isim yer alıyor.

Alice Merton: "No Roots" adlı şarkısıyla milyonların kalbini fetheden Alice Merton, Türkiye'deki ilk konserini 6 Eylül'de Zorlu PSM'de Studio'da verecek. Bu yıl EBBA ödülüne layık görülen genç yetenek, YouTube'da 95 milyon dinleyiciyle buluşan "No Roots"un yanı sıra, "Hit the Ground Running" gibi parçalarıyla müzik listelerini alt üst ediyor.

Empyrium: Metal sahnesinin en özgün gruplarından biri olan Empyrium, 7 & 8 Eylül tarihlerinde iki gece üst üste Zorlu PSM'de Turkcell Platinum Sahnesi'nde

sevenleriyle buluşmaya hazırlanıyor. Ünlü grup, doom metal'den folk'a, neofolk'tan dark folk'a uzanan geniş yelpazesıyla müzikseverleri büyülüyor.

Jax Jones: "You Don't Know Me" ile dünya çapında üne kavuşan ve radyolara damga vuran, Demi Lovato ile birlikte imza attığı "Instruction" parçası ile müzik listelerini alt üst eden DJ Jax Jones, 14 Eylül gecesi 2018 Sonbahar Mercedes-Benz Fashion Week'in kapanış partisi için Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'ne geliyor. "Sahne üstü ayakta" düzeninde gerçekleşecek performansta Jones, DJ seti ve etkileyici görselleriyle sahnede olacak.

Erlend ØYE & La Comivita: Norveçli söz ve beste yazarı, indie folk/pop sanatçısı Erlend Øye, 19 Eylül'de Turkcell Platinum Sahnesi'ne konuk oluyor.

Niyaz: Zorlu PSM, 27 Eylül akşamı sahne alacak olan Azam Ali ve enstrümantalist Loga Romin Torkian, modern mistik müziğin en güzel örneklerini veriyor.



NİYAZ, "THE FOURTH LIGHT PROJECT"



ERLEND ØYE & LA COMIVITA



Necla Rüzgar'ın "Çok Kalpli Varlık"ları

Galata Rum Okulu Necla Rüzgar'ın yeni sergisine ev sahipliği yapıyor. Rüzgar'ın yılan saçlı kadın portrelerinin merkezde olduğu, Medusa başlarından esinlenen sergi, masalsı bir mücadeleden sahneleri andırıyor.

Galeri Nev'in temsil ettiği sanatçı Necla Rüzgar, "Çok Kalpli Varlık" adlı sergisini Galata Rum Okulu'nda 5 Eylül-30 Eylül tarihleri arasında sanatseverlerle buluşturuyor. Sanatçı, "Çok Kalpli Varlık", farklı tür ve özelliklere sahip canlıların, durumların ya da düşünme biçimlerinin iç içe geçmesi olarak tanımlıyor. Deniz Artun küratörlüğünde kurulan sergi, bu varlıkların, canavarların, çirkinliklerin ve kötülüklerin karşısına çıktığı masalsı bir mücadeleden sahneleri andırıyor. Rüzgar'ın son dönemde üzerinde çalıştığı yılan saçlı kadın portrelerinin merkezde



olduğu sergi, sanatçının bu eserlerde tercih ettiği mürekkebin akışkanlığının da yardımıyla, Medusa başlarını birbirine doluyor. Kadınların saçlarının arasından daima görünen gözleri, efsanenin köklerine gönderme yaparak vicdanımızın katılığına yokluyor. 2013 yılında profesör olan Necla Rüzgar, Hacettepe Üniversitesi'nde ders verirken, İstanbul, İzmir, Mardin ve Diyarbakır gibi kentlerde resim, heykel, fotoğraf ve videolarını gösterdi. Ayrıca eserleri Berlin'de, Akademi der Künste ve Bükreş'te National Museum of Contemporary Art'da sergilendi.

'Bölünmüş Temsil'

4. İstanbul Tasarım Bienali Paralel Etkinliği kapsamında düzenlenen 'Bölünmüş Temsil' isimli grup sergisi 18 Eylül'den itibaren UNIQ Galeride sanatseverlerle buluşacak.



OĞUZHAN GÜDEK,
PROMETHEUS

22 Eylül - 4 Kasım 2018 tarihleri arasında düzenlenecek 4. İstanbul Tasarım Bienali'nin teması, "Okullar Okulu" başlığı altında küratör Jan Boelen tarafından açıklandı. Bienal için geri sayım başlarken, Maslak'taki UNIQ Gallery, 18 Eylül- 14 Ekim tarihleri arasında 4. İstanbul Tasarım Bienali Paralel Etkinliği kapsamında 'Bölünmüş Temsil' isimli grup sergisine ev sahipliği yapacak. Küratörlüğünü Ezgi Yıldız ve M. Wenda Koyuncu'nun üstlendiği, 4. İstanbul Tasarım Bienali'nin "Okullar Okulu" temasına paralel olarak düzenlenen 'Bölünmüş Temsil' sergisi Oğuzhan Güdek, Evren Erol, Serkan Yüksel, Cansu Sakız, Murat Kahya, Esra Carus, Özge Yağcı, Uğur Savaş ve Doğukan Çiğdem'in eserlerinden oluşuyor. Sergisinin teması ise, "Dünyayı temsil etme biçimimizle evreni tasavvur etme halimiz bilgi birikimi ile nasıl ayrıştı ve temsil edilemez bir hal aldı? Nasıl oluyor da bilgi arttıkça dünya daha kötü bir yer olmaya başlıyor? Akıl, teknoloji ve organize haldeki bilimsel bilgi nasıl olur da insanları gittikçe daha mutsuz ve güvencesiz bir hayata mahkum ediyor?" gibi soruların üzerine kurgulanıyor.

IPEKYOL'DA FEMİNER PARÇALAR BAŞROLDE



Ipekyol'un 2018/2019 Sonbahar/Kış Koleksiyonu'nda feminen ve güçlü parçalar başrolde. Siyah ve beyaza bakır, yeşil, lacivert, turuncu ve kırmızı tonlarının eşlik ettiği koleksiyonda grafik desenler, çiçek motifleri, puantiye ve leopar desenleri ön planda. Pilise detaylı elbise ve etekler, eşarp desenli tasarımlar, kemer detaylı pantolon-ceketer koleksiyonun yıldızlarından. Heykelsi küpeler ve kitten topuk botlar kıyafetleri tamamlayan çarpıcı aksesuarlardan.

MOVENPICK HOTEL'DEN "KİLOLARCA İYİLİK"

Mövenpick Hotels & Resorts tarafından 2015 yılında başlatılan "Kilolarca İyilik" projesi dünya üzerindeki 30'dan fazla Mövenpick otelinin katılımıyla devam ediyor. Mövenpick Hotel İstanbul da 1-15 Eylül tarihleri arasında düzenlenecek sosyal sorumluluk projesi ile otel misafirlerini ve yerel sakinleri, ihtiyaç sahiplerine en az bir kilo giyecek ve eğitim malzemeleri yardımında bulunmaya çağırıyor. Mövenpick Hotel İstanbul'da toplanan malzemeler Gaziantep Şahinbey'de bulunan Yığmatepe İlkokulu'nda eğitim gören 25 öğrenciye ulaştırılacak.



AVÈNE İLE HASSAS CİLTLER GÜVENDE



Yaz sezonunun sonuna gelsek de cildimizi korumaya devam! Güçlü antioksidan içeren formülüyle hassas ciltleri UV ışınlarından koruyan Avène Huile Solaire SPF, güneş kaynaklı yaşlanmanın da önüne geçiyor. Paraben içermeyen, hipoalerjenik yağ içeriğindeki Avène Termal Suyu ile yatıştırıcı ve anti enflamatuar etkiye sahip. Kadifemsi bir his bırakan ürünü güneşe çıkmadan yarım saat önce uygulamanız gerekiyor.

THE RITZ-CARLTON'DA FARKLI BİR MASAJ DENEYİMİ

İstanbul'un önde gelen otellerinden The-Ritz-Carlton'da GreenSpa'nın sekizinci şubesi açıldı. GreenSpa'da Osmanlı ve Fransız şifa reçetelerinden ilham alan ve lokal saf, doğal bitkiler ve özleri birleştiren Amantara ürünleri kullanılıyor. Şehrin içinde karmaşadan uzaklaşıp rahatlamak istiyorsanız Amantara Signature Masajı, Nature's Symphony, Shom Hii Masajı, Healing Of Babylon Gardens ve Rumi's Touche gibi farklı masaj ritüellerinden biri mutlaka size göre.



YASTIK BY RIFAT ÖZBEK'TEN İNDİRİM FIRSATI

Ünlü tasarımcı Rifat Özbek ile Erdal Karaman'ın seçtiği, farklı dokulardaki kumaşları ve desenleri buluşturan yastıklarıyla dekorasyon tutkunlarının yakın takibinde olan Yastık by Rifat Özbek'in geleneksel indirim günleri başladı. Anadolu'nun simgesel kodlarını ikatlarla ve süzeni işlemeleriyle bir araya getiren yastıklar yüzde 30'a varan indirimle markanın Nişantaşı'ndaki mağazasında satılıyor.



BEFİNE SPORTS & SPA İLE ARINMA ZAMANI

BeFine Sports & SPA kısa bir süre önce Titanic Downtown Beyoğlu'nda da hizmet vermeye başladı. Şehrin merkezinde fitness ve SPA keyfini yaşama fırsatı veren BeFine Sports & SPA'nın kapalı havuzu da dört mevsim hizmet veriyor. Otel misafirleri ve kulüp üyelerinin faydalanabildiği BeFine Sports & SPA'da siz spor ve masajla rahatlatırken çocuklarınız da Titanic Downtown Beyoğlu'nun çocuk kulübü Tini Kids Club'da eğlenceli dakikalar geçirebilir.



MY BEST LOOK'TA DAVET HAZIRLIĞI



Arnavutköy'deki showroom'un da hizmet veren My Best Look, davetlerde ne giyeceğine karar vermekte zorlananlara ünlü tasarımcıların kıyafetlerini ve aksesuarlarını kiralama fırsatı sunuyor. Stella McCartney, Reem Acra, Alice & Olivia, Victoria Beckham, Alexander Wang, Elie Saab, Zuhair Murad, Marchesa Notte ve Alberta Ferretti'nin özel koleksiyonlarının yer aldığı My Best Look'ta kiralanan parçalar "maksimum kiralama süresi" uygulaması sayesinde yıpranmıyor.

SOREL YENİ SEZONU KARŞILIYOR

Fonksiyonel ürünleriyle tanınan Sorel, yeni sezonda çabası şık parçalarla sokak stilini keşfetmek isteyen moda tutkunlarını bekliyor. Deri, keçe ve yün gibi doğal malzemelerin el işçiliğiyle hayat bulduğu tasarımlardan oluşan 2018/2019 Sonbahar/Kış Koleksiyonu'nda kalın tabanlı sneaker'lar ve soğuk kış günlerinde gardırobun kurtarıcı parçalarından olmaya aday botlar yer alıyor. Sorel ürünlerini Columbia mağazalarında yakından inceleyebilirsiniz.



SAMSONITE'TA OKUL HEYECANI



Samsonite, Happy Sammies ve Disney Ultimate koleksiyonlarıyla okula başlayacak olan miniklerin heyecanına ortak oluyor. Unicorn, tavşan, kedi, tilki, dinazor gibi eğlenceli tasarımlardan oluşan Happy koleksiyonu, tekerlekli valiz şeklindeki modelleriyle özellikle 5-6 yaş aralığındaki minikler için ideal. Disney'in sevimli kahramanlarının başrolde olduğu Minnie Glitter ve Mickey Letter koleksiyonları da okul günlerini eğlence katıyor.

NIKE'TAN YÜKSEK PERFORMANSA ÖVGÜ

Nike, sonbaharı yeni koleksiyonu Nike City Ready ile karılıyor. Markanın Kadın Koleksiyonu Kıdemli Yaratıcı Direktörü Maria Vu ve tüm kadın tasarım ekibi tarafından hayata geçirilen koleksiyon, kıyafet ve ayakkabıyı içeren dokuz parçadan oluşuyor. Hareket adaptasyon teknolojisini estetikle buluşturan koleksiyonda yer alan ekstra uzun fermuarlar içeren pantolon, farklı şekillerde kullanım olanağı yaratıyor. Vintage kayak ceketinden ilham alan Nike City Ready ise hafifliği ile dikkat çekiyor.



STAEDTLER NORIS'İN RENKLİ DÜNYASI

Türkiye'de dağıtımı Scrikss Kalem A.Ş. tarafından yapılan Staedtler markası, geniş ürün yelpazesıyla öğrencilerin okul alışverişini kolaylaştırıyor. Markanın Noris setinde sürdürülebilir ormanlardan sağlanan ağaçlardan üretilen, ABS özellikli boya kalemleri ve Dry Safe özelliği taşıyan keçe-kalemli kalemlerin yanı sıra hobi makası, kalem taşı ve silgi gibi tamamlayıcı ürünler yer alıyor. Ürünler kırtasiyelerde ve kitapçılarda satılıyor.



TONI & GUY İLE DAHA GÜÇLÜ SAÇLAR

Tatil sezonunun sona ermesiyle yazın güneşten, denizden ve kumdan yıpranan saçları bakıma alma zamanı geldi. Toni & Guy, yıpranmış saçlara özel geliştirdiği Onarıcı Seri ile saçları şehre ve yeni sezona hazırlıyor. Seride yer alan Yeniden Yapılandırıcı Maske, nemlendirici formülü ile saç diplerini dipten uca onarıyor. Yıpranmış Saçlar İçin Şampuan cansız saçları onarır canlandırırken, Yıpranmış Saçlar İçin Saç Kremi ise bakıma ihtiyaç duyan saçları besliyor.



UNIVERSAL EVERYTHING: AKIŞKAN BEDENLER

Yeni sezona yaratıcı direktör Matt Pyke'in liderliğinde, sanatçı, tasarımcı, animasyoncu, müzisyen ve yazılımcılardan oluşan küresel bir kolektif olan Universal Everything'in 'Akışkan Bedenler' sergisiyle merhaba diyen Borusan Contemporary, 17 Şubat'a kadar ev sahipliği yapacağı çalışmalar ile bireyin bedenine ve bu bedenin yeniden şekil alma, dönüşme ve uyum sağlama kapasitesine ve büyük bir grubun içerisinde bireyin doğası üzerine odaklanıyor.



KARŞILAŞMA

Heykel sanatının önde gelen isimlerinden Kazım Karakaya, 2014 yılında Bozlu Art Project'te düzenlediği 'Dönüşüm' sergisinden sonra 'Karşılaşma' başlıklı yeni sergisiyle 6 Eylül-13 Ekim 2018 tarihleri arasında Bozlu Art Project Nişantaşı'nda yer alacak. İnsan ve hayvan hallerinden, onların karşılaşmalarından, iki farklı unsurun bir araya gelmesi gibi olgulardan hareket eden Karakaya, metal ve taş malzemeyi bir arada kullandığı heykelleriyle karşı karşıya gelmenin ve bu bir araya gelişin her iki tarafta yarattığı etkiyi ve enerjiyi sorgulayacak.



ÖZEL GÖSTERİMLERİYLE ROYAL OPERA HOUSE

Dünyaca ünlü opera ve balelerin Royal Opera House prodüksiyonları, yeni sezonda özel gösterimleriyle Zorlu PSM ekranında olacak. İzleyiciler, 10 Aralık'tan 20 Mayıs'a kadar sürecektir gösterimlerde sanat dünyasının en önemli isimlerini izleme şansını elde edecek. Wagner'in efsaneleşen Yüzük Dörtlemesi'nin ikinci operası Die Walküre ile başlayacak olan gösterimler, Verdi'nin aşk, intikam ve trajediye bir araya getiren operası Kaderin Gücü (La Forza del Destino) ile sona erecek.



ALEM Radar

Haftanın etkinlik takvimi

Berin SOMAY – berin.somay@alem.com.tr



HAFTANIN FİLMİ BEL CANTO

Varlıklı bir iş adamı tarafından konser vermek üzere Güney Amerika'ya davet edilen dünyaca ünlü bir opera sanatçısının hiç beklemediği bir anda rehin alınmasını konu alan 'Bel Canto'da, başrolleri Julianne Moore ve Ken Watanabe paylaşıyor.



#FUTURETELLERS2018

Future Tellers' 18 için 'Açık Kaynak Hareketi' ve 'Yeni Öğrenme' temaları üzerinden sanatçılar ve yaratıcı endüstri temsilcilerine çağrıda bulunan Digilogue, açık çağrı sonucunda seçilen işleri Zorlu PSM çatısı altında sergileyecek. 10 Eylül'e kadar devam eden çağrıya yanıt vermek ve detaylı bilgi almak için digilogue.com/future-tellers-2018/ adresini ziyaret edebilirsiniz.

LA CASA DE PAPEL'İN SESİ İSTANBUL'DA

Kısa sürede büyük yankı uyandıran 'La Casa De Papel' dizisinde seslendirdiği 'My Life Is Going On' şarkısıyla dünya çapında ün kazanan ve günümüzün en önemli yeni kuşak caz şarkıcılarından biri olarak anılan Cecilia Krull, 21 ve 22 Eylül'de Salon IKS'V'de sahne alıyor. Kariyerine yedi yaşında Disney filmlerinin şarkılarını seslendirerek başlayan Krull, İstanbullu hayranlarıyla ilk kez buluşacak.



AÇIKHAVA'DA EĞLENCE DEVAM EDİYOR

Candan Erçetin, Kenan Doğulu ve Sertab Erener gibi ünlü isimlerin sahne alacağı, BKM organizasyonu ile düzenlenen 'Denizbank Açık hava Konserleri', eylül ayında da maratonuna hız kesmeden devam ediyor. 11 Eylül'de Candan Erçetin ile başlayacak olan konserler serisi, 26 Eylül'de 'Sertab'ın Müzikali' ile kapanış yapacak.

Moodboard



Gülşah Gürcan

&333 markasının yaratıcısı Gülşah Gürcan, renkli çantalarının ardındaki hikayeyi anlatıyor.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr

İLHAM ROTASI

"Venedik, Kapadokya ve Paris, her zaman vazgeçilmezlerim arasında."



"BASIC VE ZAMANSIZ PARÇALARI İDDİALİ RENKLERLE KARIŞTIRARAK DAİMA GÖZ ALICI GÖRÜNEBİLİRSİNİZ."

STİL İKONLARI

Linda Rodin, Iris Apfel ve Twiggy.



LINDA RODIN



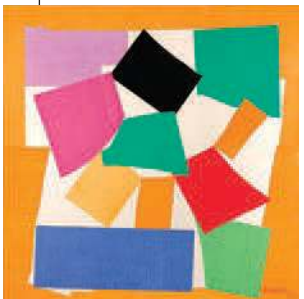
IRIS APFEL

KOLEKSİYONDAKİ FAVORİ TASARIMI

"Koyu yeşil, 'Tiny Accordion ShuShu Bag' öncelikli favorim. Nedeniyse güçlü yeşil tonlarının insana rafine bir cazibe ve güç katması."



KOLEKSİYONDAN ÖNE ÇIKAN TASARIMLAR



MOODBOARD'U

"Moodboard'umda Henri Matisse'e Woody Allen film müzikleri eşlik ediyor..."

AYRICALIKLARA YOLCULUK



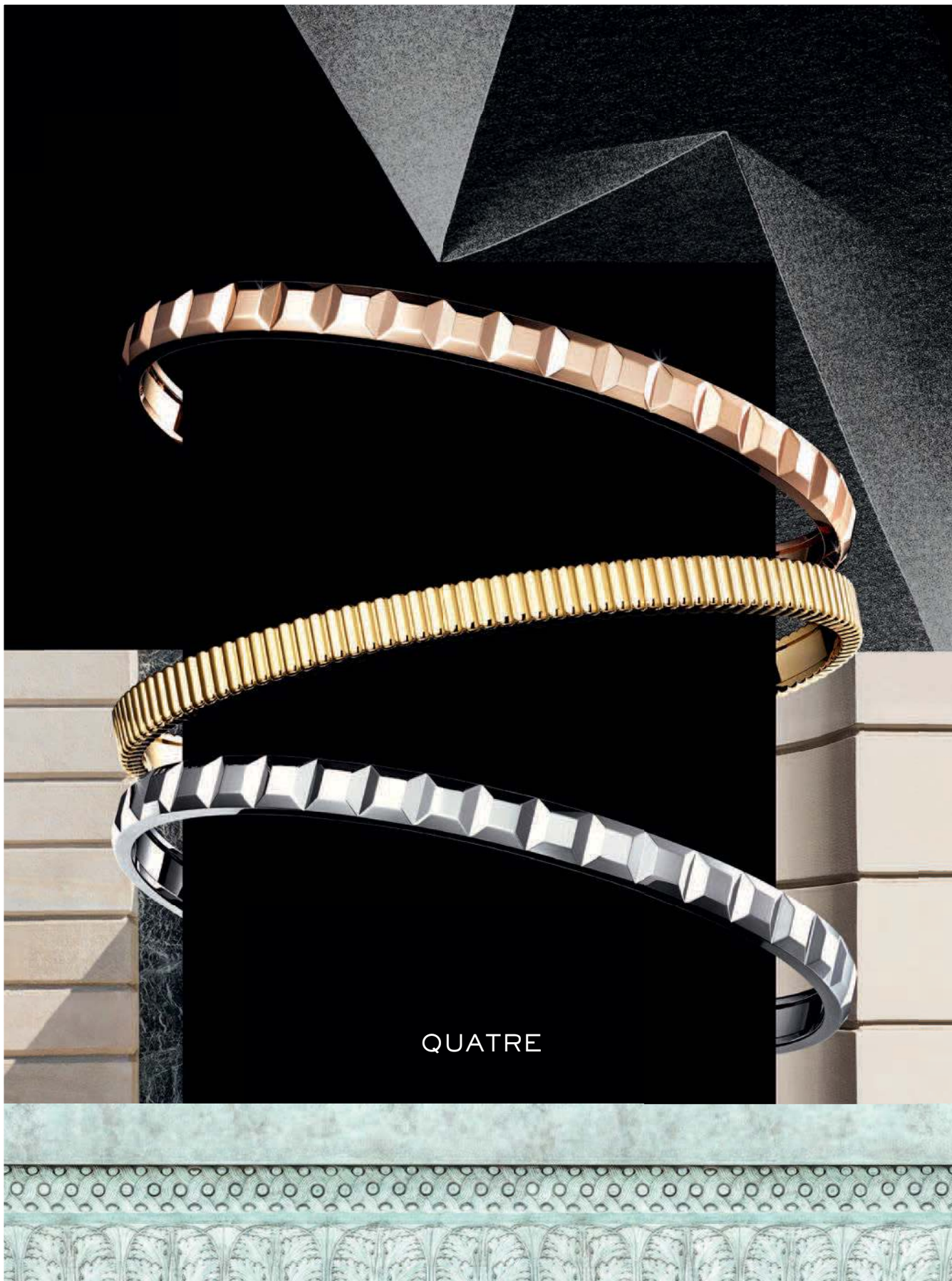
**Siz de Miles&Smiles üyesi olun,
ayrıcalklı bir dünyaya adım atın.**

- Rezervasyon önceliđi
- 1.000 Hoş Geldin Mil'i hediye
- Her uçuştan Statü Mil'i kazanma
- Mil'lerle ödöl bilet düzenleme
- shopandmiles.com'da Mil'lerle alışveriş



BOUCHERON

PARIS



QUATRE

FIRST JEWELER OF THE PLACE VENDÔME

In 1893, Frédéric Boucheron is the first of the great contemporary jewelers to open a Boutique on the Place Vendôme

ISTANBUL | SWISSOTEL
212 259 02 21

